



# **БРЕНД-БУК**

**СОЮЗ «АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СООБЩЕСТВ  
И РАБОЧИХ КАДРОВ  
«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ  
(ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ)»**

**ИЮЛЬ, 2017**

# СОДЕРЖАНИЕ

## ЧАСТЬ I

### ЧАСТЬ II РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

#### ОСНОВНАЯ АЙДЕНТИКА

ЛОГОТИП

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК

ЦВЕТА

ШРИФТЫ

СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ

ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ ПРЕСС-МЕРОПРИЯТИЙ

ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ

СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ

### ЧАСТЬ III ОФОРМЛЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ

#### БЛОК СОРЕВНОВАНИЯ

ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

КОМПЕТЕНЦИИ FUTURE SKILLS

КОМПЕТЕНЦИИ JUNIOR SKILLS

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА/ФОРУМ

ОФОРМЛЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ

НАВИГАЦИЯ

УНИФОРМА

БЕЙДЖИ

БРЕНДИРОВАНИЕ ТРАНСПОРТА

### ЧАСТЬ IV ПРАВИЛА РАСПОЛОЖЕНИЯ ЛОГОТИПОВ ОРГАНИЗАТОРОВ И ПАРТНЕРОВ НА ЛОКАЛЬНЫХ РЕГИОНАЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ

ЛОГОТИП, ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК, ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ, ТЕМПЛЕЙ,

ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ, СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ, УНИФОРМА,

ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ, ПРЕСС-ВОЛЫ,

ШАБЛОНЫ ГОРИЗОНТАЛЬНЫХ И ВЕРТИКАЛЬНЫХ МАКЕТОВ



# ЧАСТЬ II

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ





# **ОСНОВНАЯ АЙДЕНТИКА**

**ЛОГОТИП**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
ФИРМЕННЫЙ БЛОК**

**ЦВЕТА**

**ШРИФТЫ**

**СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ**



## ЧЕРНО-БЕЛОЕ ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ



### ОХРАННОЕ ПОЛЕ



### МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР



15 ММ ПО ШИРИНЕ

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ РЕАЛИЗАЦИЙ ЛОГОТИПА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ
- В ЛОГОТИПЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЙ ЛОГОТИП WORLDSKILLS
- ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНУЮ ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ЛОГОТИПА
- ЛОГОТИП НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОТДЕЛЬНО ОТ ФИРМЕННОГО ЗНАКА



## ПРАВИЛА ПОСТРОЕНИЯ



- ЛОГОТИП WORLDSKILLS RUSSIA ИСПОЛЬЗУЕТСЯ НА ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЯХ, ПРОВОДИМЫХ НА ТЕРРИТОРИИ СТРАНЫ
- В ЛОГОТИП НЕ ВСТРАИВАЕТСЯ НАЗВАНИЕ ГОРОДА ИЛИ РЕГИОНА, ГДЕ ПРОХОДИТ МЕРОПРИЯТИЕ
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ РЕАЛИЗАЦИЙ ЛОГОТИПА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ
- В ЛОГОТИПЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЙ ЛОГОТИП WORLDSKILLS
- ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНУЮ ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ЛОГОТИПА
- ЛОГОТИП НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОТДЕЛЬНО ОТ ФИРМЕННОГО ЗНАКА



## МОНОХРОМНОЕ ЧЕРНО-БЕЛОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ ЛОГОТИПА



- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ РЕАЛИЗАЦИЙ ЛОГОТИПА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ
- В ЛОГОТИПЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЙ ЛОГОТИП WORLDSKILLS
- ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНУЮ ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ЛОГОТИПА
- ЛОГОТИП НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОТДЕЛЬНО ОТ ФИРМЕННОГО ЗНАКА



## УПРОЩЕННЫЙ



- ИСПОЛЬЗУЕТСЯ, КОГДА НЕВОЗМОЖНО ДОСТИЧЬ МАКСИМАЛЬНОЙ ДЕТАЛИЗАЦИИ ОРИГИНАЛЬНОГО ЛОГОТИПА (ВЫШИВКА, НАНЕСЕНИЕ НА НЕБОЛЬШИЕ ПОВЕРХНОСТИ С ОГРАНИЧЕНИЕМ ТОЛЩИНЫ НАНОСИМЫХ ЭЛЕМЕНТОВ)
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ РЕАЛИЗАЦИЙ ЛОГОТИПА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ
- В ЛОГОТИПЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЙ ЛОГОТИП WORLDSKILLS
- ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНУЮ ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ЛОГОТИПА
- ЛОГОТИП НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОТДЕЛЬНО ОТ ФИРМЕННОГО ЗНАКА
- НА ВСЕХ НОСИТЕЛЯХ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МОНОХРОМНЫЙ ВАРИАНТ ЛОГОТИПА





## МОНОХРОМНОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ НА БЕЛОЙ ПОДЛОЖКЕ



- НА ВСЕХ НОСИТЕЛЯХ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МОНОХРОМНЫЙ ВАРИАНТ ЛОГОТИПА
- ПРИ ВЫБОРЕ ВАРИАНТА РАЗМЕЩЕНИЯ СЛЕДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЙ ЦВЕТОВОЙ И ТОНОВОЙ КОНТРАСТ МЕЖДУ ЦВЕТОМ ИЛЛЮСТРАЦИИ (ФОНА) И ЦВЕТОМ ПОДЛОЖКИ ЛОГОТИПА
- НА ТЕМНЫХ ФОНАХ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОСНОВНОЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК С БЕЛОЙ ПОДЛОЖКОЙ, А НА СВЕТЛЫХ ФОНАХ – ИНВЕРТИРОВАННЫЙ ВАРИАНТ



## МОНОХРОМНОЕ ИНВЕРТИРОВАННОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ ЛОГОТИПА



- НА ВСЕХ НОСИТЕЛЯХ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МОНОХРОМНЫЙ ВАРИАНТ ЛОГОТИПА
- ПРИ ВЫБОРЕ ВАРИАНТА РАЗМЕЩЕНИЯ СЛЕДУЕТ ВЫДЕРЖИВАТЬ МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНЫЙ ЦВЕТОВОЙ И ТОНОВОЙ КОНТРАСТ МЕЖДУ ЦВЕТОМ ИЛЛЮСТРАЦИИ (ФОНА) И ЦВЕТОМ ПОДЛОЖКИ ЛОГОТИПА
- НА ТЕМНЫХ ФОНАХ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОСНОВНОЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК С БЕЛОЙ ПОДЛОЖКОЙ, А НА СВЕТЛЫХ ФОНАХ – ИНВЕРТИРОВАННЫЙ ВАРИАНТ



## НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА



НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ СТАРУЮ  
ВЕРСИЮ ЛОГОТИПА



НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ  
ЧАСТИ ЛОГОТИПА



НЕ ПОВОРАЧИВАЙТЕ  
ЧАСТИ ЛОГОТИПА



НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ  
ОРИЕНТАЦИЮ ЛОГОТИПА



НЕ МЕНЯЙТЕ МЕСТАМИ  
ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОТИПА



НЕ РАСТЯГИВАЙТЕ И НЕ СЖИМАЙТЕ ЛОГОТИП



## НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА



НЕ ДОБАВЛЯЙТЕ ЭЛЕМЕНТЫ  
В ЛОГОТИП И ОХРАННУЮ ЗОНУ



НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОТИПА



НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОБВОДКУ



НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ГРАДИЕНТ



НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭФФЕКТЫ ТЕНИ И СВЕЧЕНИЯ



НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЛОГОТИП  
НА ПЕСТРОМ ФОНЕ

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК ОБЯЗАТЕЛЕН К РАЗМЕЩЕНИЮ  
С ЛОГОТИПОМ WORLDSKILLS RUSSIA



ПРИ СОВМЕСТНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛОГОТИП WORLDSKILLS RUSSIA  
И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК **ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОДНОГО ЦВЕТА**



# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК



## ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ЛОГОТИПА WORLDSKILLS RUSSIA И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФИРМЕННОГО БЛОКА



# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК



## ВАРИАНТЫ РАЗМЕЩЕНИЯ ЛОГОТИПА WORLDSKILLS RUSSIA И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФИРМЕННОГО БЛОКА



# ЦВЕТА



## ОСНОВНЫЕ



RED 1  
C 0 M 100 Y 95 K 0  
R 237 G 28 B 41



BLUE 1  
C 100 M 85 Y 0 K 0  
R 23 G 71 B 158



YELLOW 1  
C 0 M 45 Y 100 K 0  
R 249 G 157 B 28



GREEN 1  
C 77 M 0 Y 97 K 14  
R 36 G 159 B 69

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ



RED 2  
C 0 M 100 Y 95 K 11  
R 213 G 24 B 36



BLUE 2  
C 100 M 88 Y 0 K 31  
R 19 G 45 B 117



YELLOW 2  
C 0 M 35 Y 100 K 0  
R 252 G 175 B 23



GREEN 2  
C 75 M 0 Y 100 K 6  
R 53 G 171 B 70



GRAY 1  
C 0 M 0 Y 0 K 40  
R 167 G 169 B 172



GRAY 2  
C 0 M 0 Y 0 K 20  
R 209 G 211 B 212

## ПРИ ЧЕРНО-БЕЛОЙ ПЕЧАТИ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ЧЕРНЫЙ, БЕЛЫЙ И СЕРЫЕ ЦВЕТА



BLACK  
C 0 M 0 Y 0 K 100  
R 35 G 31 B 32



WHITE  
C 0 M 0 Y 0 K 0  
R 255 G 255 B 255



GRAY 1  
C 0 M 0 Y 0 K 40  
R 167 G 169 B 172

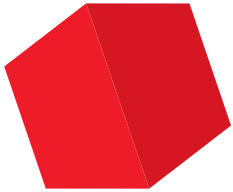


GRAY 2  
C 0 M 0 Y 0 K 20  
R 209 G 211 B 212

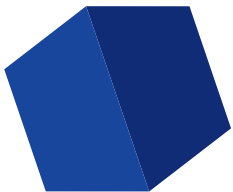




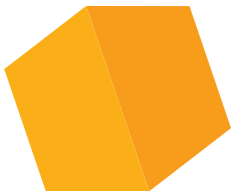
## ЗНАЧЕНИЯ ЦВЕТОВ



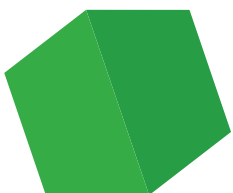
КРАСНЫЙ – СИМВОЛ ЭНЕРГИИ, ВДОХНОВЕНИЯ, АКТИВНОСТИ, ВИТАЛЬНОЙ СИЛЫ И НЕСОКРУШИМОГО СТРЕМЛЕНИЯ К САМОПОЗНАНИЮ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ, ЗНАК ОСОБОГО ВНИМАНИЯ. ОН ОКАЗЫВАЕТ САМОЕ СИЛЬНОЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ, ПОМОГАЯ ПРЕОДОЛЕВАТЬ ЖИЗНЕННЫЕ ПРЕПЯТСТВИЯ, ПОВЫШАЯ ДИНАМИЧНОСТЬ ЖИЗНИ



НАСЫЩЕННЫЙ СИНИЙ – СИМВОЛ ЧИСТОТЫ, ЗАЩИЩЕННОСТИ И УВЕРЕННОГО СПОКОЙСТВИЯ. СВЯЗАН С МУДРОСТЬЮ, МЫСЛЬЮ, ДИСЦИПЛИНОЙ, СТАБИЛЬНОСТЬЮ И ПОКОЕМ, ГЛУБИНОЙ, БЕЗОПАСНОСТЬЮ И ПРОХЛАДОЙ



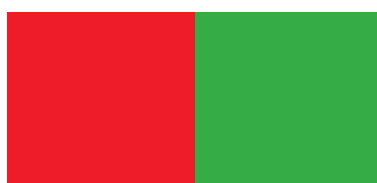
ЖЕЛТЫЙ – СИМВОЛ ОПТИМИЗМА, ЗАРОЖДАЮЩЕЙСЯ ЭНЕРГИИ, НЕПРЕОДОЛИМОГО РАСПРОСТРАНЕНИЯ ВО ВСЕ ПРЕДЕЛЫ, ЦВЕТ КУЛЬТУРНОГО РОСТА, РАДОСТИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ И СТРЕМЛЕНИЯ К РАЗВИТИЮ



ЗЕЛЕНый – СИМВОЛ РОСТА, РАЗВИТИЯ, БЕСКОНЕЧНОГО ДВИЖЕНИЯ, СКРЫТОЙ ЭНЕРГИИ, ГАРМОНИИ ВСЕГО СО ВСЕМ



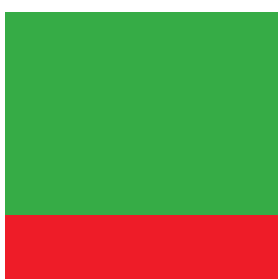
## СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТОВ



# ЦВЕТА



## СОЧЕТАНИЕ ЦВЕТОВ



# ШРИФТЫ



ОСНОВНОЙ ШРИФТ – АКРОВАТ (НАЧЕРТАНИЯ **BLACK, BOLD, SEMIBOLD**) – ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В РЕКЛАМНЫХ МАТЕРИАЛАХ, ВНУТРЕННЕЙ И ВНЕШНЕЙ НАВИГАЦИИ, ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ И СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

ДЛЯ ЗАГОЛОВКОВ ВСЕГДА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ШРИФТ **АКРОВАТ BLACK** РАЗЛИЧНОГО РАЗМЕРА И ЦВЕТА  
ЗАГОЛОВК НАБИРАЮТ ПРОПИСНЫМИ (ЗАГЛАВНЫМИ) БУКВАМИ

## ЗАГОЛОВК

### ЗАГОЛОВК

ДЛЯ ПОДЗАГОЛОВКОВ В ТЕКСТЕ ВСЕГДА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ШРИФТ **АКРОВАТ EXTRABOLD** РАЗЛИЧНОГО РАЗМЕРА  
ПОДЗАГОЛОВК НАБИРАЮТ ПРОПИСНЫМИ (ЗАГЛАВНЫМИ) БУКВАМИ  
ДОПУСТИМО ВЫДЕЛЯТЬ ПОДЗАГОЛОВК ЦВЕТОМ

### ПОДЗАГОЛОВК

ДЛЯ НАБОРНОГО ТЕКСТА ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ШРИФТ АКРОВАТ SEMIBOLD ИЛИ REGULAR  
ВЫДЕЛЕНИЕ КУРСИВОМ НЕ ДОПУСКАЕТСЯ

НА БЕЛОМ И СВЕТЫХ ФОНАХ ТЕКСТ ЧЕРНОГО ИЛИ СИНЕГО ЦВЕТА, ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ НАСЫЩЕННЫХ ЦВЕТОВ ФОНА РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРИМЕНЯТЬ БЕЛЫЙ ШРИФТ РАЗМЕРОМ НЕ МЕНЕЕ 7 PT

Текст текст текст текст текст текст текст  
Текст текст текст текст текст текст текст  
Текст текст текст текст текст текст текст  
Текст текст текст текст текст текст текст

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
Текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
Текст текст текст текст текст текст текст текст текст  
Текст текст текст текст текст текст текст текст текст

#### АКРОВАТ BLACK

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ (.,:;!@)1234567890

#### АКРОВАТ EXTRABOLD

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ (.,:;!@)1234567890

#### АКРОВАТ SEMIBOLD

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ (.,:;!@)1234567890

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ

#### АКРОВАТ REGULAR

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ (.,:;!@)1234567890

АБВГДЕЁЖЗИЙКЛМНОПРСТУФХЦЧШЩЬЫЪЭЮЯ

ЕСЛИ НЕВОЗМОЖНО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УКАЗАННЫХ ШРИФТОВ/В ИНТЕРНЕТЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ШРИФТ ARIAL (НАЧЕРТАНИЯ BOLD И NORMAL/REGULAR)

# ОСНОВНОЙ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ



ОСНОВНОЙ СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ – КУБ

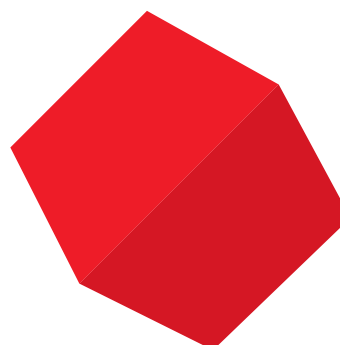
НА ЭТОМ ЭЛЕМЕНТЕ БАЗИРУЮТСЯ ВСЕ БЛОКИ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ

ФОРМА ЭТОГО ЭЛЕМЕНТА ПОСТОЯННА

РАЗРЕШАЕТСЯ ПОВОРАЧИВАТЬ ЭЛЕМЕНТ НА 90°

ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЦВЕТА И ИХ СОЧЕТАНИЯ ИЗ ФИРМЕННЫХ ЦВЕТОВ WSR (СТР. XX-XX)

Поворот 90°

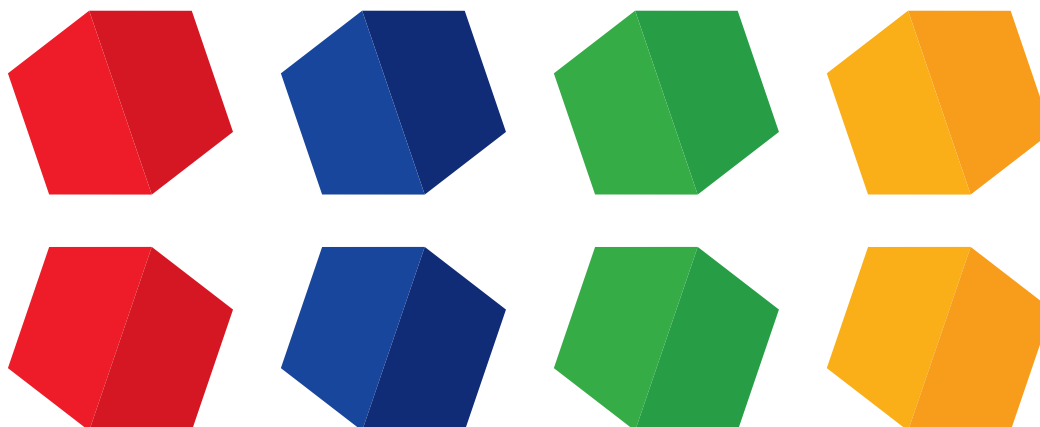


В КУБЕ ЗАКЛЮЧЕНЫ ЭЛЕМЕНТЫ, ИЗ КОТОРЫХ КОМБИНИРУЮТСЯ СОСТАВНЫЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ  
ДЛЯ РЕКЛАМНОЙ И ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ ПРОДУКЦИИ

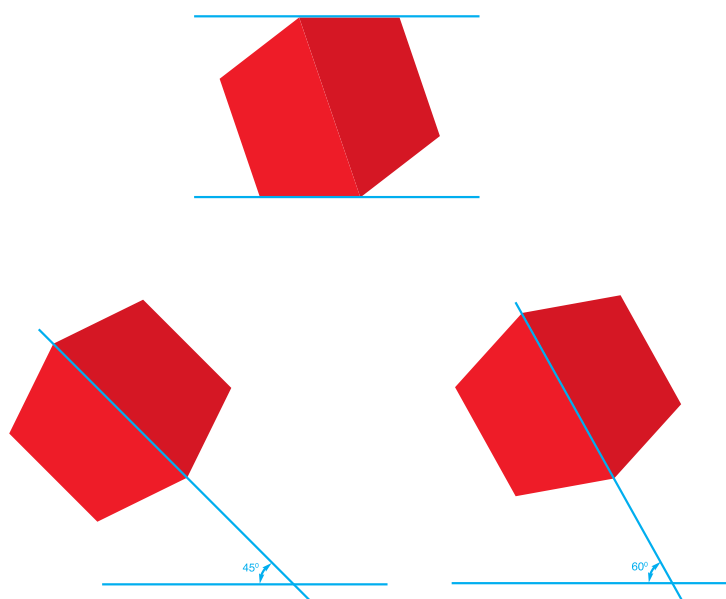
# СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОСНОВНОЙ КОМПОЗИЦИИ ДОПУСКАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОТДЕЛЬНО  
ДВЕ ВИДИМЫЕ ГРАНИ ЦЕНТРАЛЬНОГО КУБА ВСЕГДА ОКРАШИВАЮТСЯ В ОДИН ЦВЕТ РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ,  
ЧЕМ ПОДЧЕРКИВАЕТСЯ ОБЪЁМ КУБА



ДОПУСКАЕТСЯ РАЗВОРАЧИВАТЬ КУБ В ПРОСТРАНСТВЕ  
ПРОТИВОПОЛОЖНЫЕ РЕБРА КУБА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ВСЕГДА ГОРИЗОНТАЛЬНЫ,  
КРОМЕ СПЕЦИАЛЬНО ОГОВОРЕННЫХ СЛУЧАЕВ



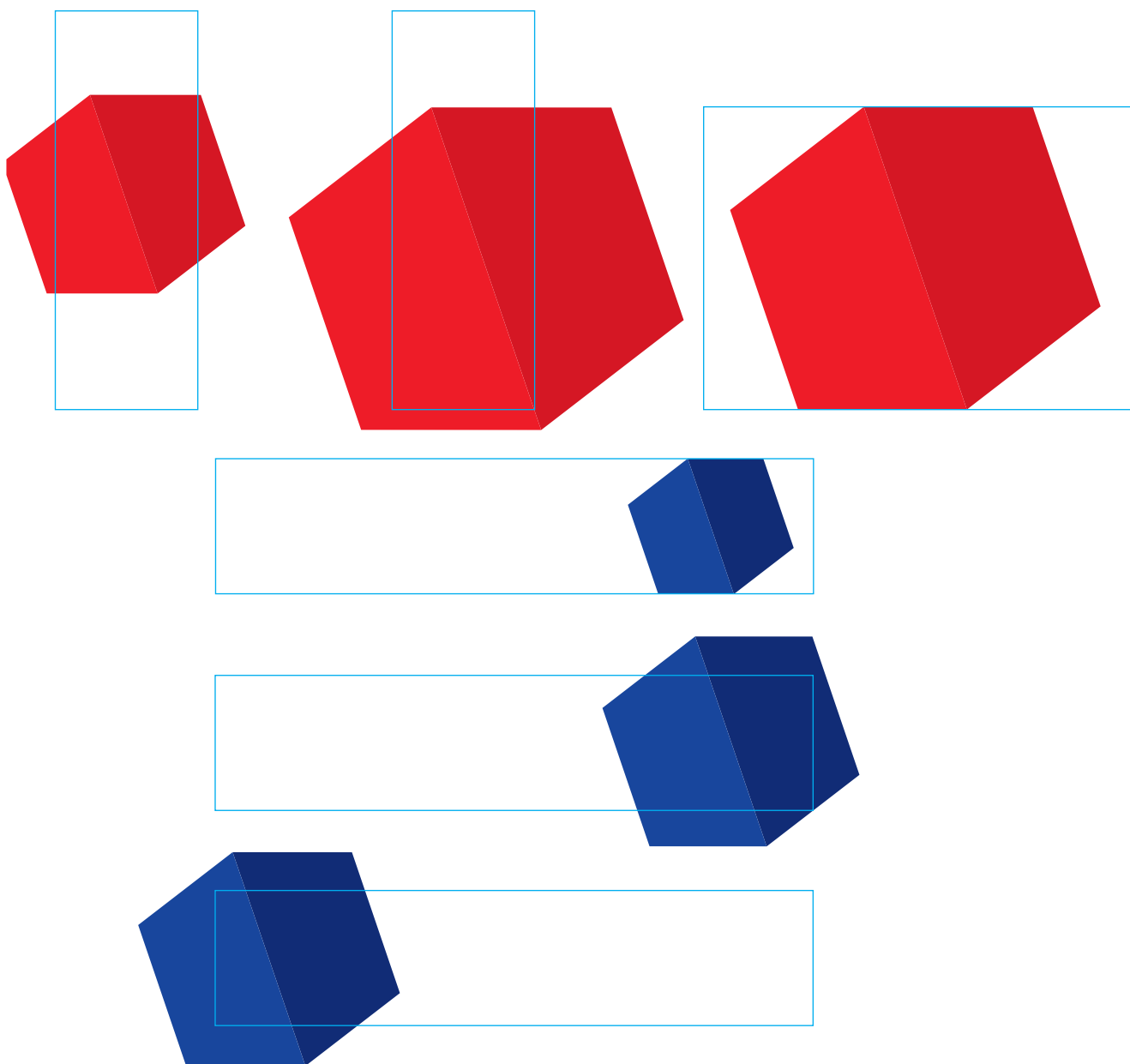
ГРАНИ ЛЮБОГО КУБА МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ОДНОГО ЦВЕТА (РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ)  
ВОЗМОЖНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ ПРИВЕДЕНЫ НА СТР. XX

# РАСПОЛОЖЕНИЕ КУБА НА ПЛОСКОСТИ



КУБ МОЖНО РАСПОЛАГАТЬ НА БЕЛОМ ИЛИ ЦВЕТНОМ ФОНЕ (ИЗ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ)

В НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЕ В КАЧЕСТВЕ ФОНА ДОПУСТИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ



ГРАНИ КУБА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОДНОГО ЦВЕТА (РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ)

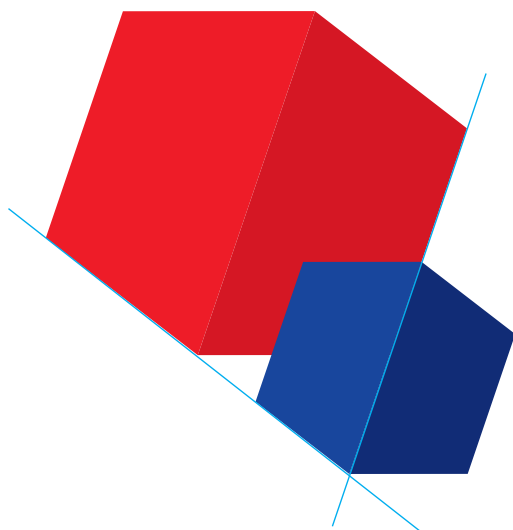
ВОЗМОЖНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ ПРИВЕДЕНЫ НА СТР. XX

# ВОЗМОЖНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ КУБОВ



## ВЕРТИКАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

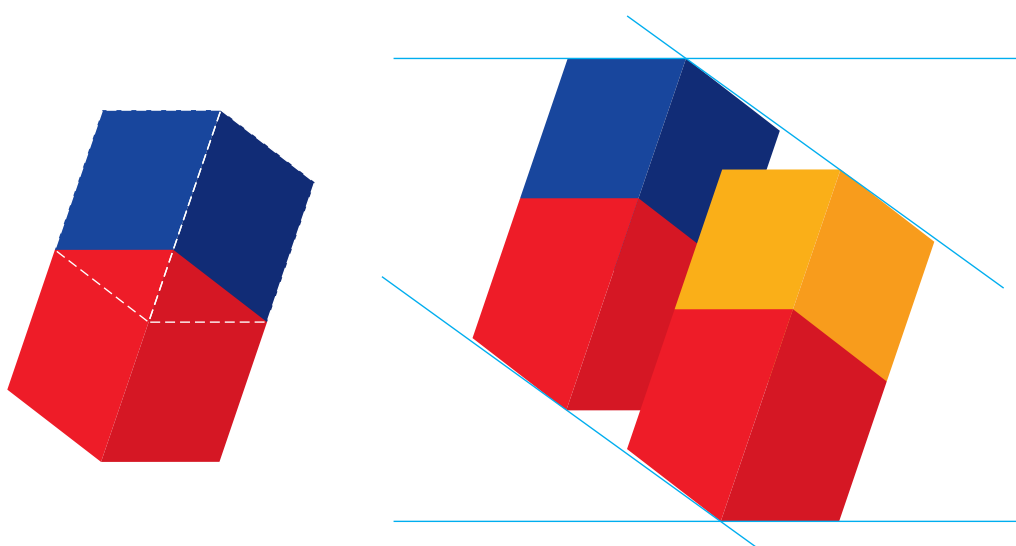
ПРИНЦИП РАСПОЛОЖЕНИЯ ДВУХ КУБОВ РАЗНОГО РАЗМЕРА



ПРИНЦИП РАСПОЛОЖЕНИЯ ДВУХ ГРУПП СДВОЕННЫХ КУБОВ

ДОПУСТИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РАЗЛИЧНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ, НО НЕ БОЛЬШЕ ТРЕХ ДЛЯ ГРУППЫ ИЗ ЧЕТЫРЕХ КУБОВ

ВОЗМОЖНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ ПРИВЕДЕНЫ НА СТР. XX



ГРАНИ ЛЮБОГО КУБА МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ОДНОГО ЦВЕТА (РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ)

ВОЗМОЖНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ ПРИВЕДЕНЫ НА СТР. XX



# ВОЗМОЖНЫЕ КОМПОЗИЦИИ ИЗ КУБОВ



## ВАРИАНТЫ ВЗАИМНОГО РАСПОЛОЖЕНИЯ КУБОВ



## ВАРИАНТЫ ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ ВЕРТИКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ ИЗ СДВОЕННЫХ КУБОВ



В ВЕРТИКАЛЬНОЙ КОМПОЗИЦИИ БОЛЬШЕ ДВУХ КУБОВ НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ

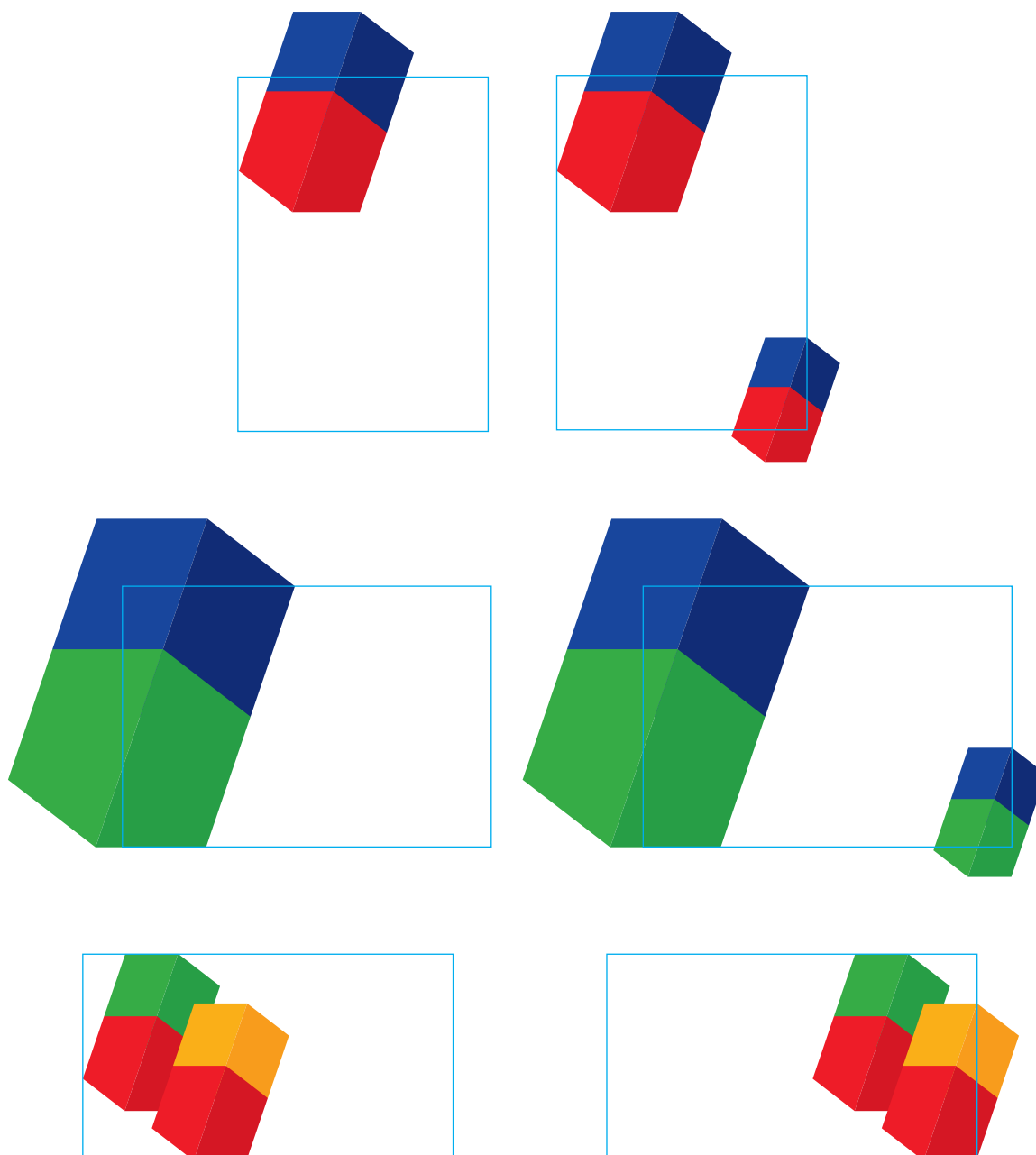
ГРАНИ ЛЮБОГО КУБА МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ОДНОГО ЦВЕТА (РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ)  
ВОЗМОЖНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ ПРИВЕДЕНЫ НА СТР. XX

# РАСПОЛОЖЕНИЕ КУБОВ НА ПЛОСКОСТИ



КУБЫ МОЖНО РАСПОЛАГАТЬ НА БЕЛОМ ИЛИ ЦВЕТНОМ ФОНЕ (ИЗ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ)

В НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЕ ДОПУСТИМО В КАЧЕСТВЕ ФОНА ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ



ГРАНИ ЛЮБОГО КУБА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОДНОГО ЦВЕТА (РАЗНОЙ НАСЫЩЕННОСТИ)

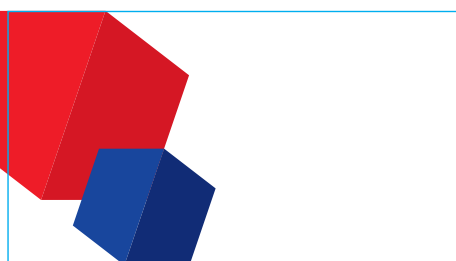
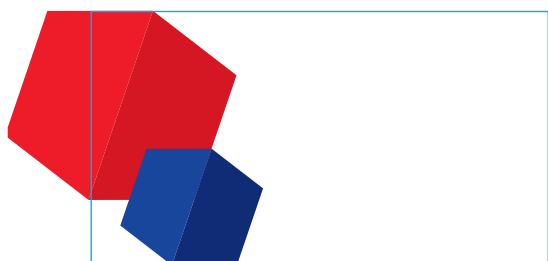
ВОЗМОЖНЫЕ СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ ПРИВЕДЕНЫ НА СТР. XX

# РАСПОЛОЖЕНИЕ КУБОВ НА ПЛОСКОСТИ



КУБЫ МОЖНО РАСПОЛАГАТЬ НА БЕЛОМ ИЛИ ЦВЕТНОМ ФОНЕ (ИЗ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ)

В НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЕ В КАЧЕСТВЕ ФОНА ДОПУСТИМО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЯ ИЛИ ИЛЛЮСТРАЦИИ





# **ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

**ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ**

**БЛАНКИ**

**КОНВЕРТЫ**

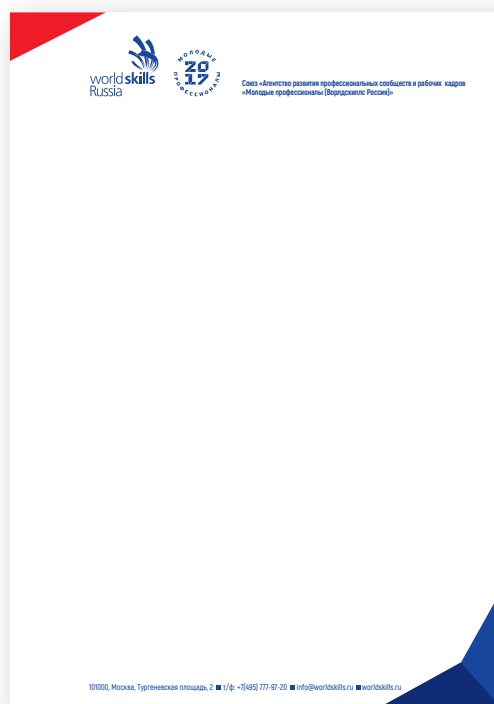
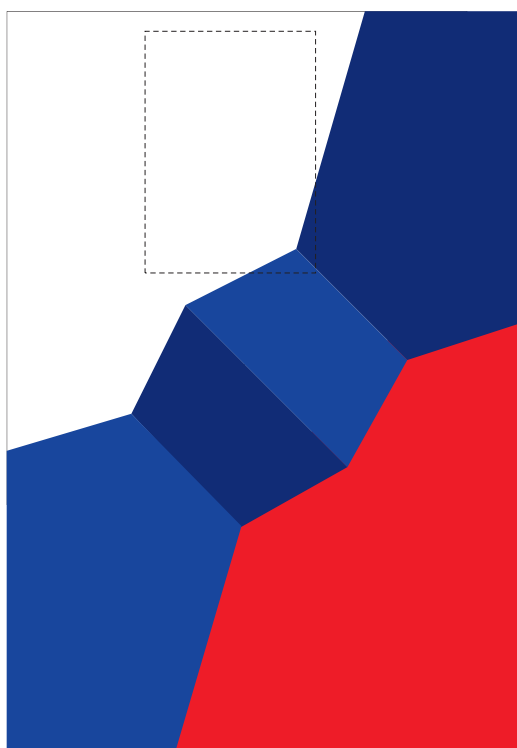
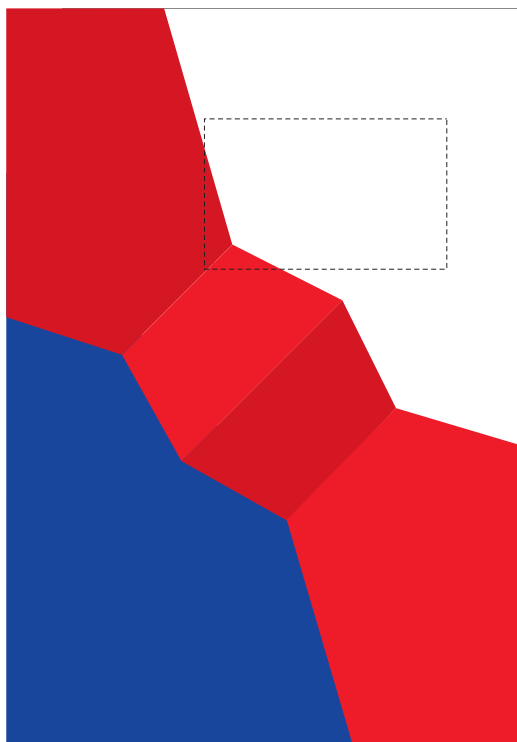
**ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ТЕМПЛЕЙТ**

**POWER POINT**

**ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ТЕМПЛЕЙТ**

**POWER POINT**

# СТИЛЕОБРАЗУЮЩИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ



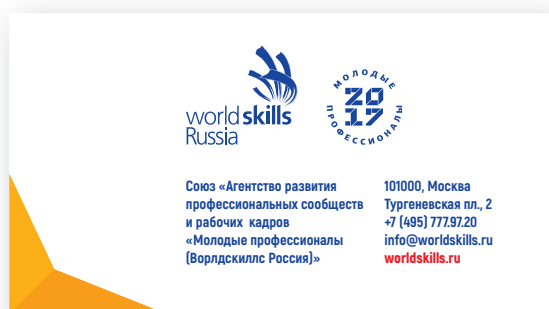
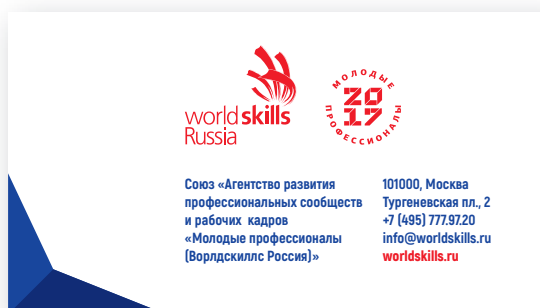
\* ЭЛЕМЕНТ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ТОЛЬКО В ДЕЛОВОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ  
ДЛЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПОДРАЗДЕЛЕНИЙ СОЮЗА

# ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ



## КОРПОРАТИВНАЯ ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

### ОДНОСТОРОННЯЯ



ЦВЕТ ОБОРОТНОЙ СТОНЫ БЕЛЫЙ

### ДВУСТОРОННЯЯ



ЦВЕТ ЛОГОТИПА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФИРМЕННОГО БЛОКА = ЦВЕТУ ОБОРОТНОЙ СТОРОНЫ



ВАРИАНТЫ ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ  
ДВУСТОРОННЕЙ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКИ

# ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ



## ДВУСТОРОННЯЯ КОРПОРАТИВНАЯ ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

### ВАРИАНТЫ ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЫ



### ВАРИАНТЫ ОБОРОТНОЙ СТОРОНЫ



ЦВЕТ ЛОГОТИПА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФИРМЕННОГО БЛОКА (ОДИНАКОВЫЙ!!!) НА ОБОРОТНОЙ СТОРОНЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЦВЕТА ЛЮБОГО СТИЛЕОБРАЗУЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА И НЕ СОВПАДАТЬ С ЦВЕТОМ ЛОГОТИПА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФИРМЕННОГО БЛОКА НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ

# ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ



## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА ДЛЯ ТОП-МЕНЕДЖМЕНТА

### ОДНОСТОРОННЯЯ



ОБОРОТНАЯ СТОРОНА БЕЛАЯ

### ДВУСТОРОННЯЯ



ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



# ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ



## ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ


### ОДНОСТОРОННЯЯ

  
Союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»  
[worldskills.ru](http://worldskills.ru)

**ПЛОТКО  
АННА ИГОРЕВНА**  
Руководитель проекта по разработке дизайна  
ДЕПАРТАМЕНТ МАРКЕТИНГА И ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ  
101000, Москва, Тургеневская пл., 2  
+7 (495) 777.97.20 / +7 (916) 905.75.51  
[anna.plotko@worldskills.ru](mailto:anna.plotko@worldskills.ru)

  
Союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»  
[worldskills.ru](http://worldskills.ru)

**ПЛОТКО  
АННА ИГОРЕВНА**  
Руководитель проекта по разработке дизайна  
ДЕПАРТАМЕНТ МАРКЕТИНГА И ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ  
101000, Москва, Тургеневская пл., 2  
+7 (495) 777.97.20 / +7 (916) 905.75.51  
[anna.plotko@worldskills.ru](mailto:anna.plotko@worldskills.ru)

  
Союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»  
[worldskills.ru](http://worldskills.ru)

**ПЛОТКО  
АННА ИГОРЕВНА**  
Руководитель проекта по разработке дизайна  
ДЕПАРТАМЕНТ МАРКЕТИНГА И ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ  
101000, Москва, Тургеневская пл., 2  
+7 (495) 777.97.20 / +7 (916) 905.75.51  
[anna.plotko@worldskills.ru](mailto:anna.plotko@worldskills.ru)

  
Союз «Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)»  
[worldskills.ru](http://worldskills.ru)

**ПЛОТКО  
АННА ИГОРЕВНА**  
Руководитель проекта по разработке дизайна  
ДЕПАРТАМЕНТ МАРКЕТИНГА И ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ  
101000, Москва, Тургеневская пл., 2  
+7 (495) 777.97.20 / +7 (916) 905.75.51  
[anna.plotko@worldskills.ru](mailto:anna.plotko@worldskills.ru)

# ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ



## ВИЗИТНЫЕ КАРТОЧКИ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ

### ДВУСТОРОННЯЯ

#### ВАРИАНТЫ ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЫ



#### ВАРИАНТЫ ОБОРОТНОЙ СТОРОНЫ



ЦВЕТ ЛОГОТИПА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФИРМЕННОГО БЛОКА (ОДИНАКОВЫЙ!!!) НА ОБОРОТНОЙ СТОРОНЕ МОЖЕТ БЫТЬ ЦВЕТА ЛЮБОГО СТИЛЕОБРАЗУЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА И НЕ СОВПАДАТЬ С ЦВЕТОМ ЛОГОТИПА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФИРМЕННОГО БЛОКА НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ

# ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ



## БЛАНК

### ВАРИАНТ 1



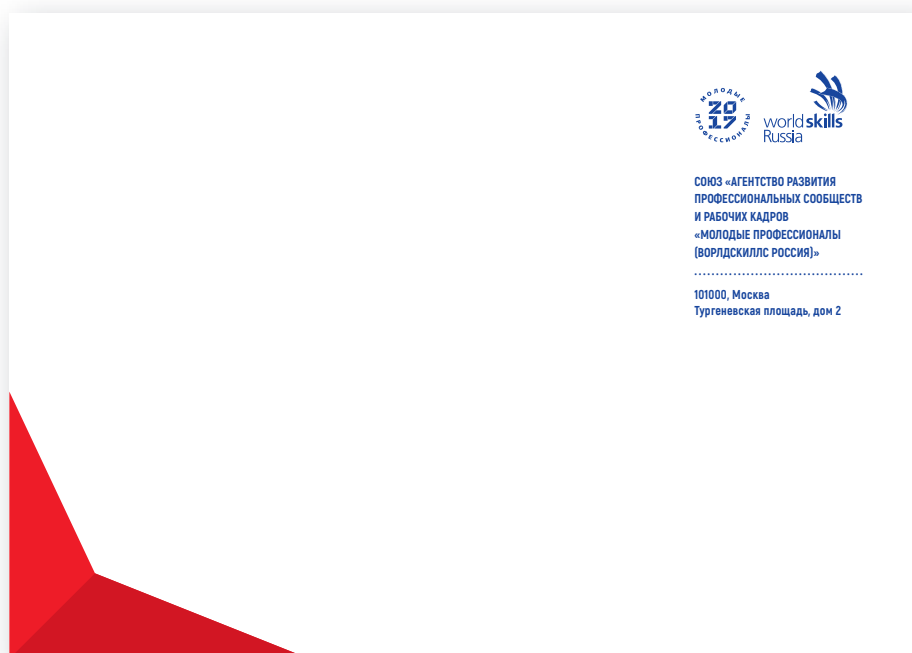
### ВАРИАНТ 2



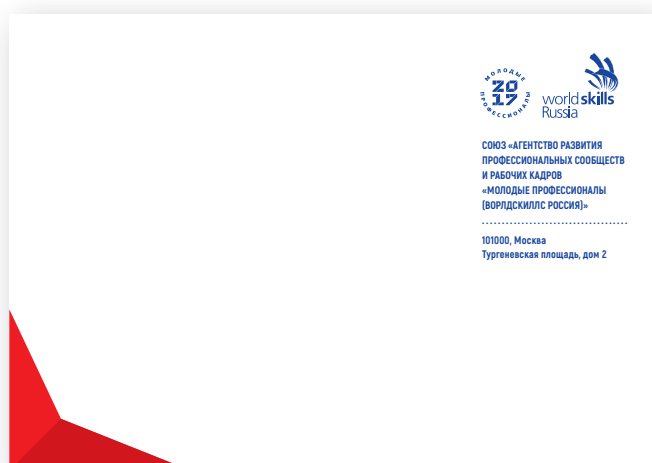
# ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ



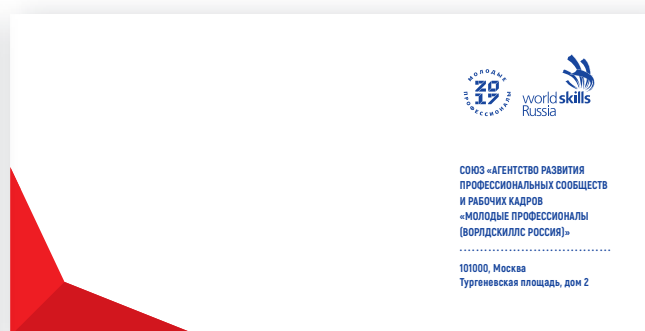
## КОНВЕРТЫ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЕ



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ С4



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ С5



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ С65

# ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ТЕМПЛЕЙ POWER POINT



## ТИТУЛЬНАЯ СТРАНИЦА

**НАЗВАНИЕ  
ПРЕЗЕНТАЦИИ**

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

МОЛОДЫЕ  
2019  
ПРОФЕССИОНАЛЫ

worldskills  
Russia

ФАЙЛ PPT\_WSR.PPTX  
ДОСТУПЕН ДЛЯ СКАЧИВАНИЯ  
ПО ССЫЛКЕ:

## ТИПОВЫЕ СТРАНИЦЫ

МОЛОДЫЕ  
2019  
ПРОФЕССИОНАЛЫ

worldskills  
Russia

**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**

**ПОДЗАГЛОВОК**

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

worldskills  
Russia

NN

**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**

**ПОДЗАГЛОВОК**

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

worldskills  
Russia

NN

**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

worldskills  
Russia

NN



# ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ТЕМПЛЕЙТ POWER POINT



## ТИПОВЫЕ СТРАНИЦЫ



**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ




**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**

**ПОДЗАГОЛОВОК**


ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

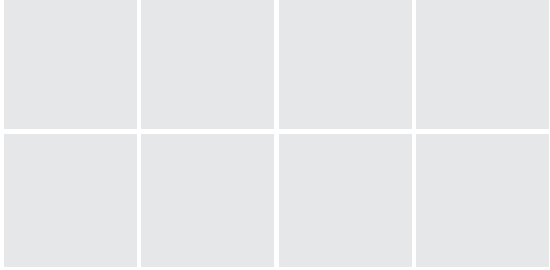
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ



**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ



**ФОТОГАЛЛЕРЕЯ**



## ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА



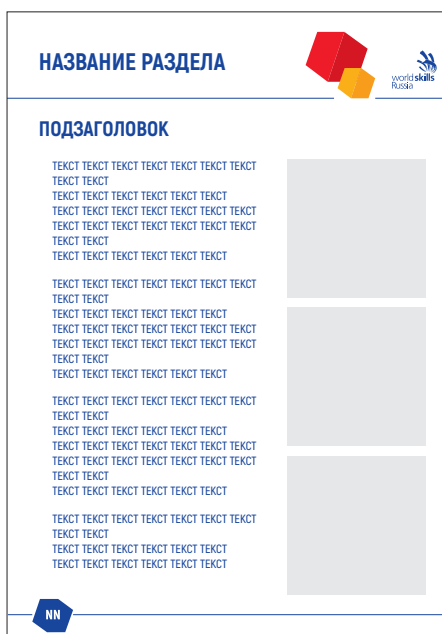
# ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ТЕМПЛЕЙТ POWER POINT



## ВАРИАНТЫ ТИТУЛЬНОЙ СТРАНИЦЫ



## ТИПОВЫЕ СТРАНИЦЫ









# **ОФОРМЛЕНИЕ ПРЕСС- МЕРОПРИЯТИЙ**

**PRESS-POINT**

**ПРЕСС-ВОЛЛ  
ВЕРТИКАЛЬНЫЙ**

**ПРЕСС-ВОЛЛ  
ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ**

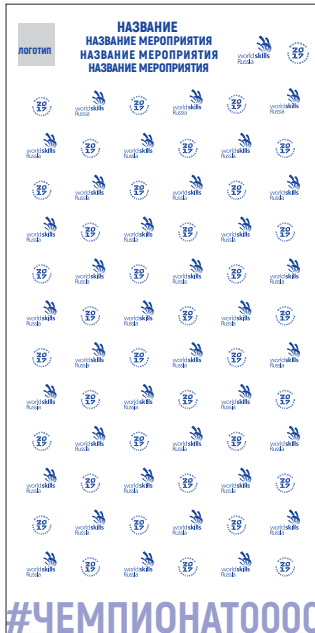
# PRESS-POINT



- ЦВЕТ ПОЛА – СИНИЙ ИЛИ КРАСНЫЙ
- СТУЛЬЯ-ПУФИКИ – ТОЛЬКО БЕЛОГО ЦВЕТА
- ЦВЕТ СТОЛА – СИНИЙ, КРАСНЫЙ ИЛИ ЗЕЛЕНый
- ПРЕСС-ВОЛ – СИНИЙ ИЛИ БЕЛый



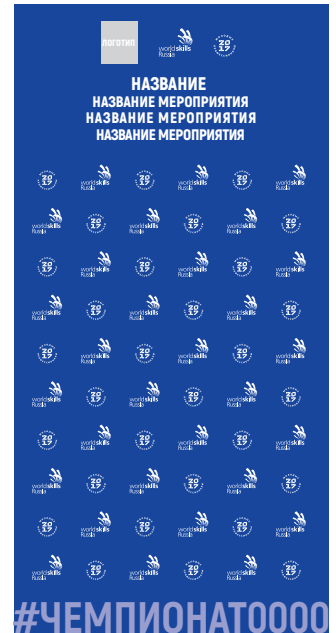
## ВЕРТИКАЛЬНЫЙ/ROLL-UP



ВАРИАНТ 1



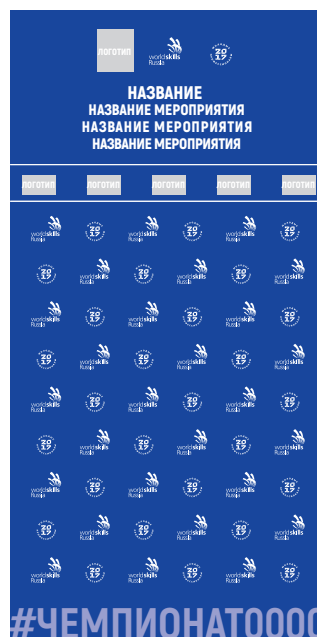
ВАРИАНТ 2



## С ЛОГОТИПАМИ ПАРТНЕРОВ



ВАРИАНТ 1



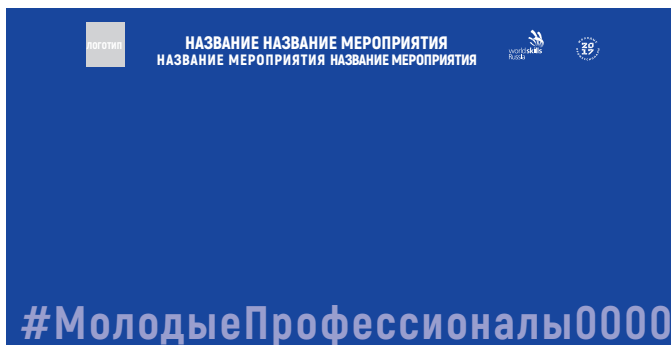
ВАРИАНТ 2

ЦВЕТ ПРЕСС-ВОЛОВ СИНИЙ ИЛИ БЕЛЫЙ

# ПРЕСС-ВОЛЛ



## ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ/POP-UP



## С ЛОГОТИПАМИ ПАРТНЕРОВ

ЦВЕТ ПРЕСС-ВОЛОВ СИНИЙ ИЛИ БЕЛЫЙ



## ВЕРТИКАЛЬНЫЙ/ROLL-UP



## ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ/POP-UP



ЦВЕТ ПРЕСС-ВОЛОВ СИНИЙ ИЛИ БЕЛЫЙ



# **ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ**

**БУКЛЕТ**

**ЛИФЛЕТ**

**ПРИГЛАШЕНИЕ И КОНВЕРТ**

**БЛОКНОТЫ**

**ПАПКА ДЛЯ БУМАГ**

**БУМАЖНЫЕ ПАКЕТЫ**

**ДИПЛОМЫ**

**СЕРТИФИКАТЫ**

# БУКЛЕТ



## ПРИМЕРЫ ОБЛОЖЕК

ВАРИАНТ 1



ВАРИАНТ 2



ВАРИАНТ 3



ПРИОРИТЕТЕН ВАРИАНТ НА БЕЛОМ ФОНЕ

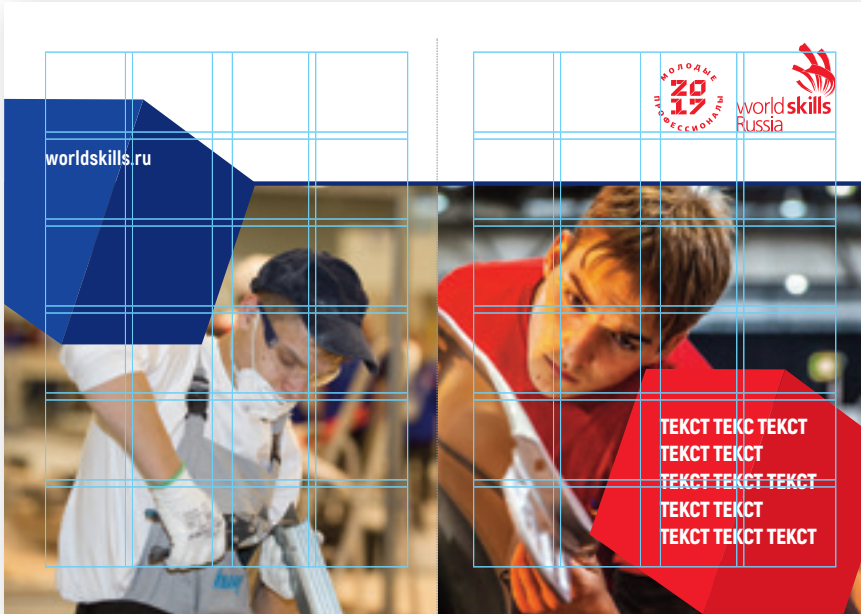




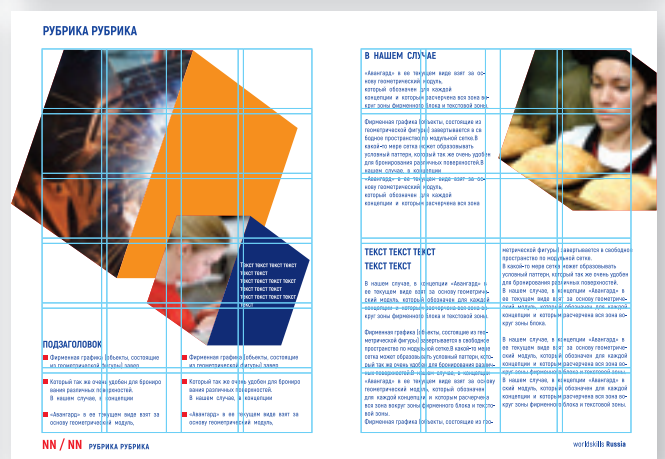
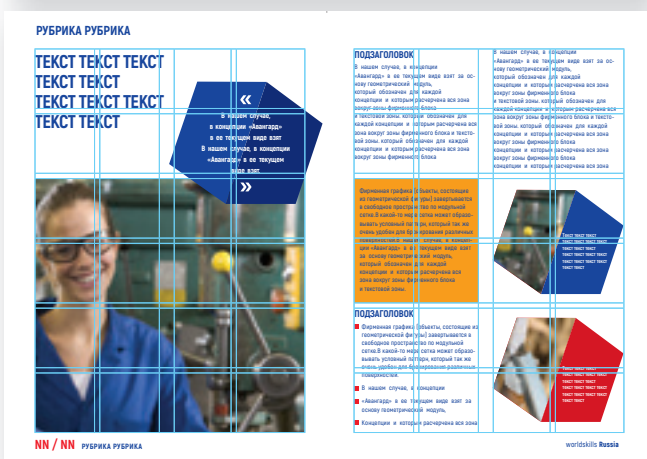
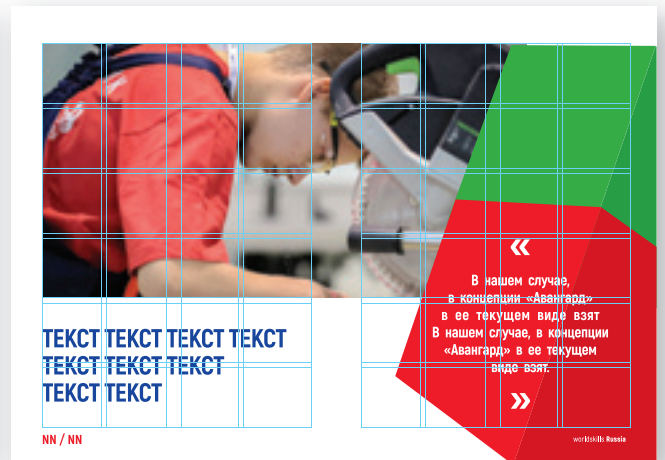
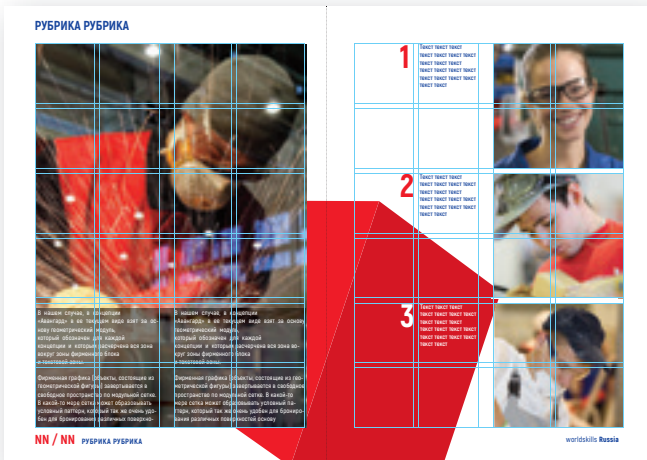
# БУКЛЕТ



## ПРИМЕР ОБЛОЖКИ



## ВАРИАНТЫ РАЗВОРОТОВ



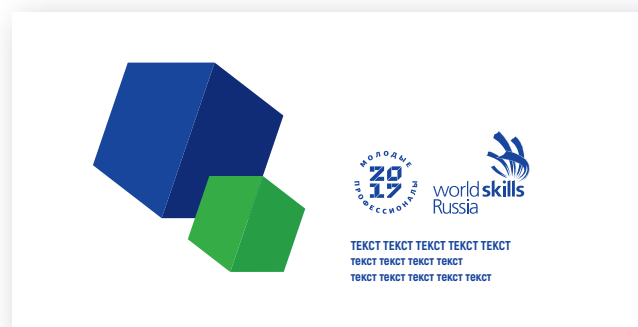
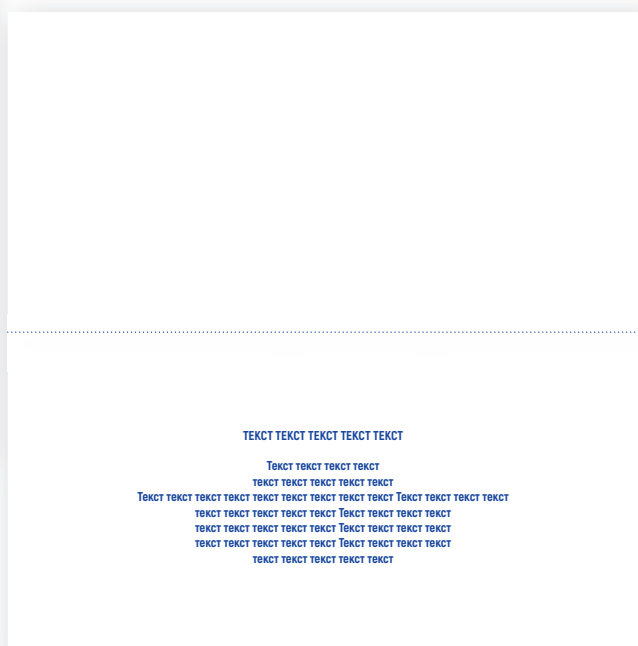


# ПРИГЛАШЕНИЕ И КОНВЕРТ



## ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИИ

### ВАРИАНТ 1

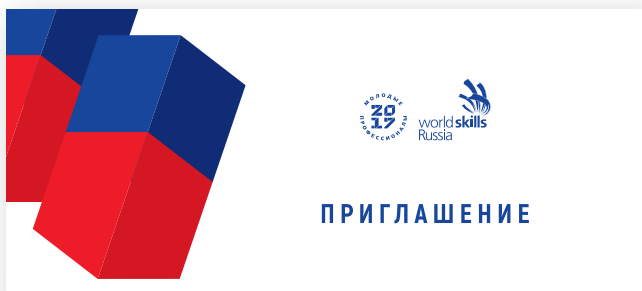


ПРИОРИТЕТЕН ВАРИАНТ НА БЕЛОМ ФОНЕ

# ПРИГЛАШЕНИЕ И КОНВЕРТ

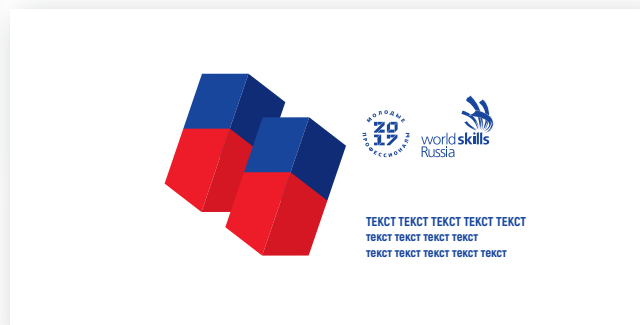


## ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИИ



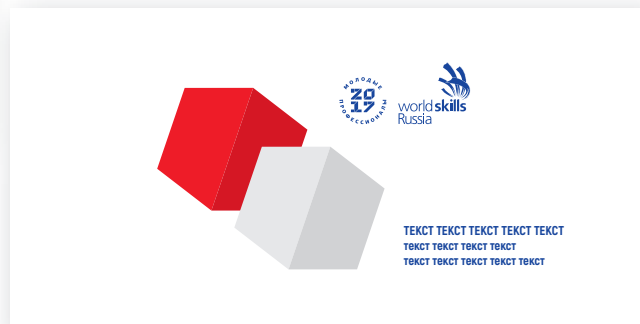
ВАРИАНТ 2

### КОНВЕРТ



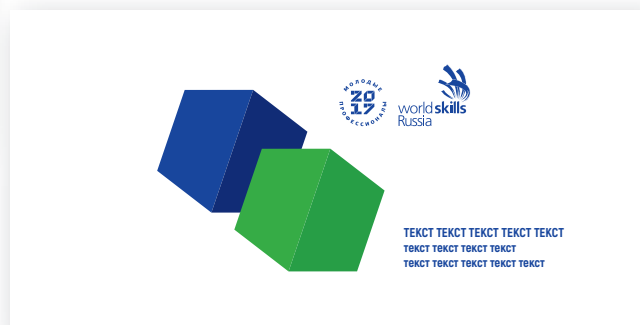
ВАРИАНТ 3

### КОНВЕРТ



ВАРИАНТ 4  
(ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПРИГЛАШЕНИЕ)

### КОНВЕРТ



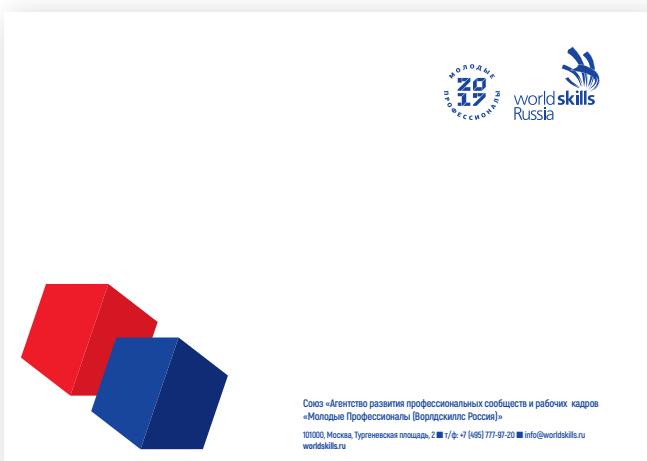
# КОНВЕРТЫ РЕКЛАМНЫЕ



## ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИИ



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ С4



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ С5



ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ С65

# БЛОКНОТ

## ФОРМАТ А4/А5



### ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИИ И ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ

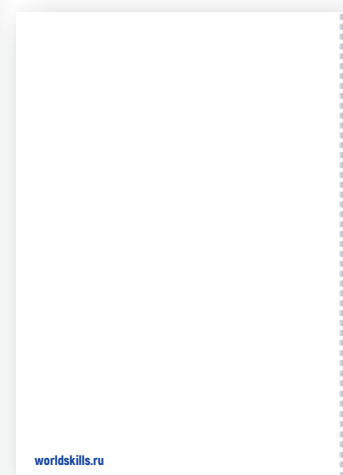


ВАРИАНТ 1



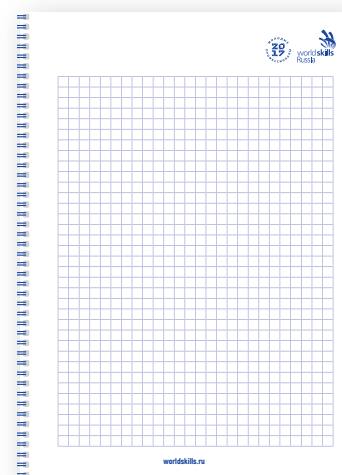
ВАРИАНТ 2

4-я ОБЛОЖКА (ПОДЛОЖКА)



ВАРИАНТ 3

ВНУТРЕННИЙ БЛОК



КУБЫ МОЖНО РАСПОЛАГАТЬ НА БЕЛОМ (ПРИОРИТЕТ) ИЛИ ЦВЕТНОМ ФОНЕ (ИЗ ОСНОВНЫХ ЦВЕТОВ)

ПРИ ЭТОМ ЦВЕТ ПОДЛОЖКИ ДОЛЖЕН СОВПАДАТЬ С ЦВЕТОМ ЛОГОТИПА ИЛИ ФОНА ЛИЦЕВОЙ ОБЛОЖКИ

# ПАПКА ДЛЯ БУМАГ



## ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИИ И ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



ОБОРОТНАЯ СТОРОНА

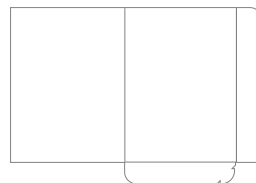


ВАРИАНТ 1

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА

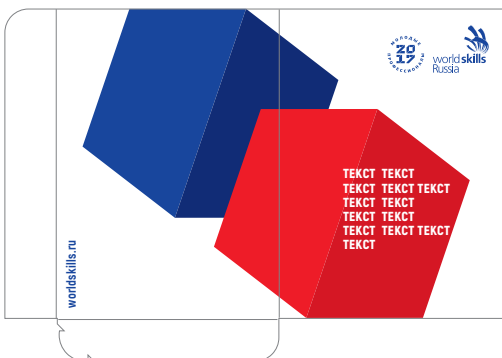


ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



ВАРИАНТ 2

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



ВАРИАНТ 3

# ПАПКА ДЛЯ БУМАГ

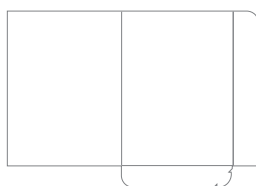


## ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИИ И ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



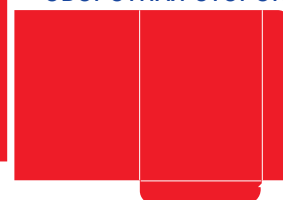
ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА

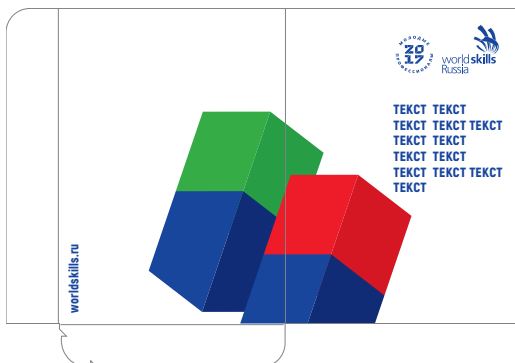


ОБОРОТНАЯ СТОРОНА

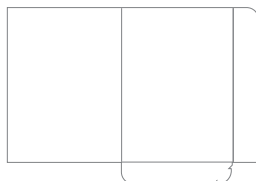


ВАРИАНТ 4

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



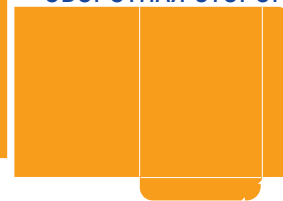
ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА

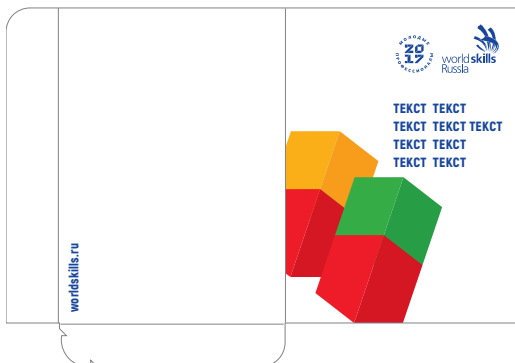


ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



ВАРИАНТ 5

ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



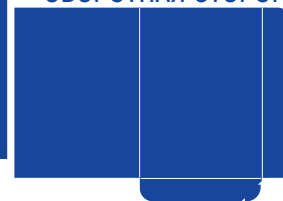
ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



ВАРИАНТ 6



# ПАКЕТ БУМАЖНЫЙ ДВУСТОРОННИЙ ВЕРТИКАЛЬНЫЙ



## ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИИ И ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ



# ПАКЕТ БУМАЖНЫЙ ДВУСТОРОННИЙ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ



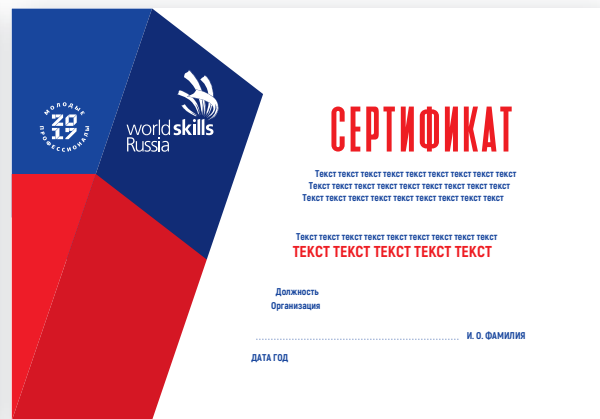
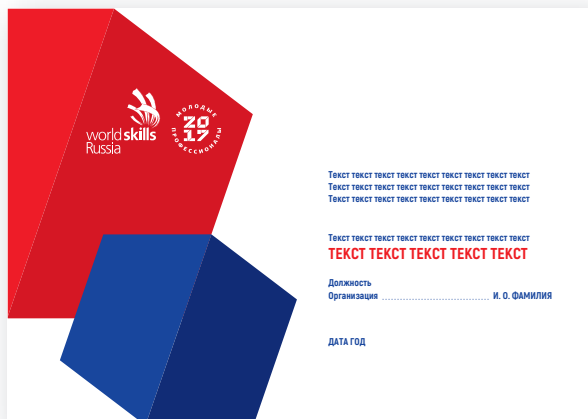
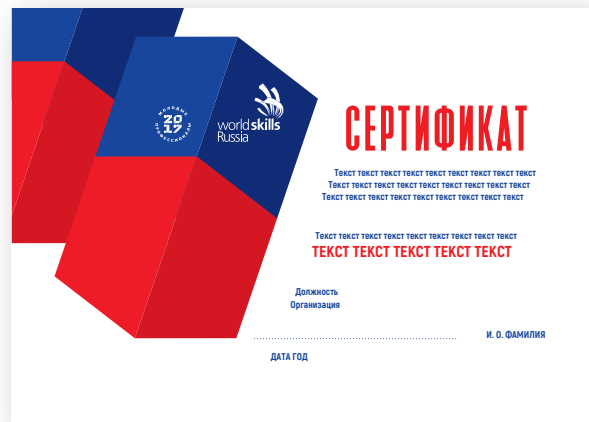
## ПРИМЕРЫ КОМПОЗИЦИИ И ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ



# ДИПЛОМ ПОБЕДИТЕЛЯ



# СЕРТИФИКАТ



# БЛАГОДАРНОСТЬ



## БЛАГОДАРНОСТЬ

---

---

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

**МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ** **ДАТА**

---

**Имя Фамилия** **Имя Фамилия**  
должность должность  
должность должность  
должность

должность должность  
должность должность  
должность



# **СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ**

**ФЛАГИ**

**РУЧКИ**

**ЕЖЕДНЕВНИКИ**

**КРУЖКИ**

**ЧАЙНЫЕ ПАРЫ**

**БЕЙСБОЛКИ**

**ФУТБОЛКИ**

**ПОЛО**

**ЧЕХЛЫ**

**ДЛЯ ТЕЛЕФОНОВ/ПЛАНШЕТОВ**

**ФЛЕШКИ**

**ЗНАЧКИ**

**РЮКЗАКИ**

**СУМКИ**



## ВЕРТИКАЛЬНЫЕ



# ФЛАГИ



## ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЕ



ЦВЕТА ЛОГОТИПОВ  
НА БЕЛОМ ФЛАГЕ  
ЦВЕТА ФЛАГОВ  
С БЕЛЫМ ЛОГОТИПОМ

## НАСТОЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЕ



ЦВЕТА ЛОГОТИПОВ  
НА БЕЛОМ ФЛАГЕ  
ЦВЕТА ФЛАГОВ  
С БЕЛЫМ ЛОГОТИПОМ

## СУВЕНИРНЫЕ



СОЧЕТАНИЯ ЦВЕТОВ  
ПРИВЕДЕНЫ НА СТР.

ПРИ СОВМЕСТНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛОГОТИП WORLDSKILLS RUSSIA  
И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОДНОГО ЦВЕТА



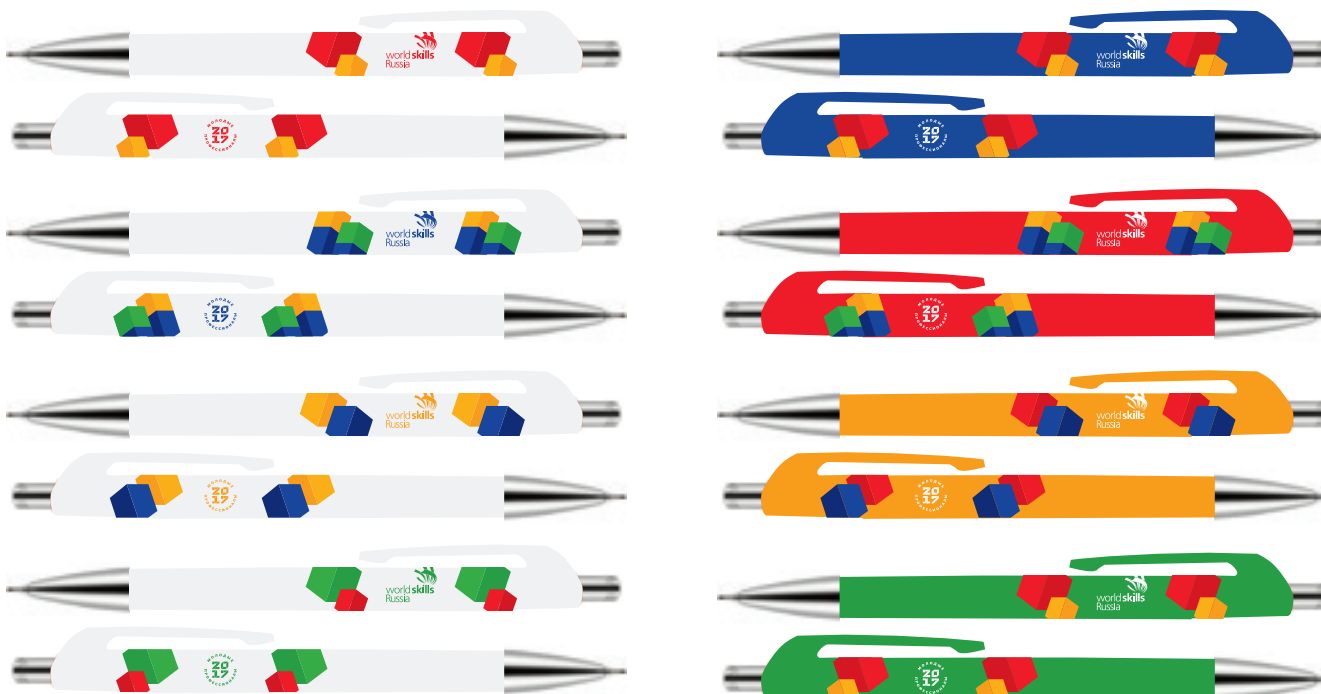
# РУЧКИ



## ВАРИАНТ 1



## ВАРИАНТ 2



# ЕЖЕДНЕВНИКИ



## ТИСНЕНИЕ ФОЛЬГОЙ



## БЛИНТОВОЕ ИЛИ КОНГРЕВНОЕ ТИСНЕНИЕ



# КРУЖКИ



## ВАРИАНТ 1



## ВАРИАНТ 2



## ВАРИАНТ 3



# ЧАЙНЫЕ ПАРЫ



# БЕЙСБОЛКИ/ФУТБОЛКИ/ПОЛО



# ЧЕХЛЫ ДЛЯ ТЕЛЕФОНОВ



ВАРИАНТ 1



ВАРИАНТ 2

# ЧЕХЛЫ ДЛЯ ПЛАНШЕТОВ



ВАРИАНТ 1



ВАРИАНТ 2

# ФЛЕШКИ



ЛОГОТИП И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК РАСПОЛАГАЮТСЯ НА РАЗНЫХ СТОРОНАХ ФЛЕШКИ  
ПРИ ЭТОМ ЛОГОТИП WSR РАЗМЕЩАЕТСЯ НА "ЛИЦЕВОЙ" СТОРОНЕ

ЛОГОТИП И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОДНОГО ЦВЕТА



# ЗНАЧКИ



## ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЕ



## СУВЕНИРНЫЕ



# РЮЗКАКИ/СУМКИ





# ЧАСТЬ III

## ОФОРМЛЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ СОЮЗА

«АГЕНТСТВО РАЗВИТИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
СООБЩЕСТВ

И РАБОЧИХ КАДРОВ

«МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ  
(ВОРЛДСКИЛЛС РОССИЯ)»



# **ОФОРМЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

**БЛОК СОРЕВНОВАНИЯ**

**ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

**ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

**КОМПЕТЕНЦИИ FUTURE SKILLS**

**КОМПЕТЕНЦИИ JUNIOR SKILLS**

**ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА/ФОРУМ**

**ОФОРМЛЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ**

**НАВИГАЦИЯ**

**УНИФОРМА**

**БЕЙДЖИ**

**ОГРАДИТЕЛЬНАЯ ЛЕНТА**

**БРЕНДИРОВАНИЕ ТРАНСПОРТА**

# ЦВЕТА



## СОРЕВНОВАНИЯ

### ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



RED 1

C 0 M 100 Y 95 K 0  
R 237 G 28 B 41



RED 2

C 0 M 100 Y 95 K 11  
R 213 G 24 B 36

### ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



GREEN 1

C 77 M 0 Y 97 K 14  
R 36 G 159 B 69



GREEN 2

C 75 M 0 Y 100 K 6  
R 53 G 171 B 70

### КОМПЕТЕНЦИИ FUTURE SKILLS



BLUE 1

C 100 M 85 Y 0 K 0  
R 23 G 71 B 158



GREEN 1

C 77 M 0 Y 97 K 14  
R 36 G 159 B 69

### КОМПЕТЕНЦИИ JUNIOR SKILLS



JUNIOR 1

C 100 M 0 Y 56 K 12  
R 0 G 152 B 133



JUNIOR 2

C 100 M 0 Y 56 K 24  
R 0 G 137 B 120

## ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА/ ФОРУМ



BLUE 1

C 100 M 85 Y 0 K 0  
R 23 G 71 B 158



BLUE 2

C 100 M 88 Y 0 K 31  
R 19 G 45 B 117

## ШОУ/SKILLS SHOW



YELLOW 1

C 0 M 45 Y 100 K 0  
R 249 G 157 B 28



YELLOW 2

C 0 M 35 Y 100 K 0  
R 252 G 175 B 23



## ОФОРМЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ ОСНОВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### ЦВЕТА



RED 1  
C 0 M 100 Y 95 K 0  
R 237 G 28 B 41



RED 2  
C 0 M 100 Y 95 K 11  
R 213 G 24 B 36



WHITE  
C 0 M 0 Y 0 K 0  
R 255 G 255 B 255



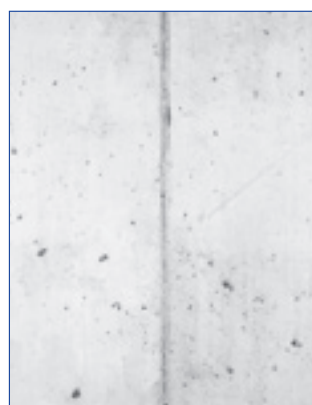
BLACK  
C 40 M 20 Y 20 K 100  
R 0 G 8 B 16

### ФОНОВЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

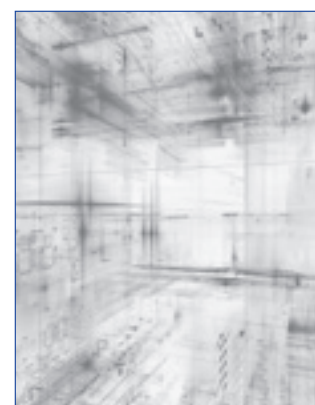
ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ Делятся на 6 БЛОКОВ. ФОН для оформления территории соревнований – БЕЛЫЙ или в СЕРЫХ ТОНАХ, ИЛЛЮСТРИРУЕТ ОСНОВНУЮ ТЕМУ БЛОКА КОМПЕТЕНЦИЙ (НАПРИМЕР, С ФАКТУРОЙ МАТЕРИАЛА: БЕТОН, МЕТАЛЛ, ЧЕРТЕЖ)

РАСТРОВАЯ/ВЕКТОРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ НЕ ДОЛЖНА МЕШАТЬ ВОСПРИЯТИЮ ОСНОВНОЙ ИНФОРМАЦИИ (НАЗВАНИЮ ИЛИ ОПИСАНИЮ КОМПЕТЕНЦИИ)

#### СТРОИТЕЛЬНАЯ СФЕРА



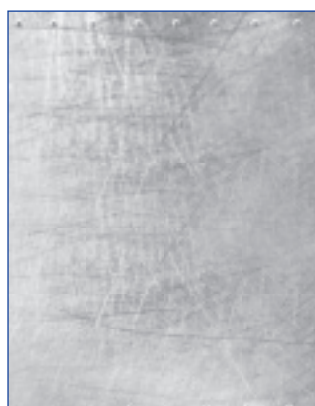
#### ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



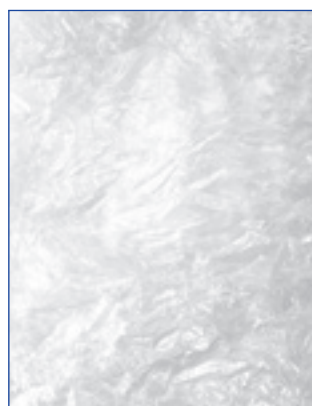
#### ТВОРЧЕСТВО И ДИЗАЙН



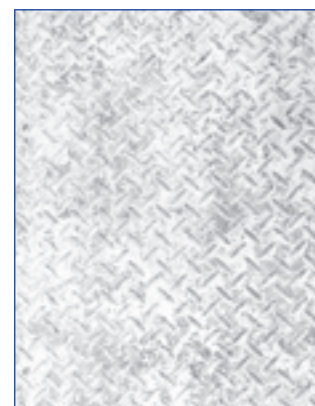
#### СПЕЦИАЛИСТЫ, ЗАНЯТЫЕ НА ПРОМЫШЛЕННОМ ПРОИЗВОДСТВЕ



#### СФЕРА УСЛУГ



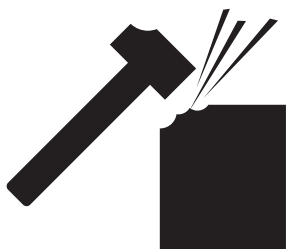
#### ОБСЛУЖИВАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ТРАНСПОРТА



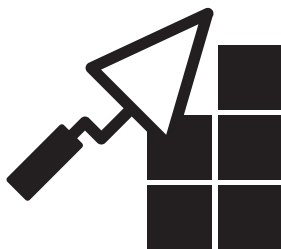
# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



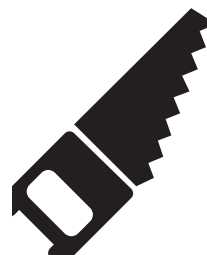
## ПИКТОГРАММЫ



**08**  
КАМНЕТЁСНОЕ ДЕЛО  
ARCHITECTURAL STONEMASONRY



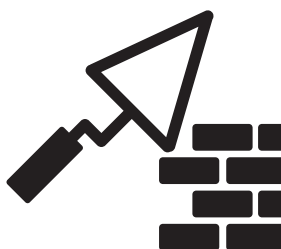
**12**  
ОБЛИЦОВКА ПЛИТКОЙ  
WALL AND FLOOR TILING



**25**  
СТОЛЯРНОЕ ДЕЛО  
JOINERY



**26**  
ПЛОТНИЦКОЕ ДЕЛО  
CARPENTRY



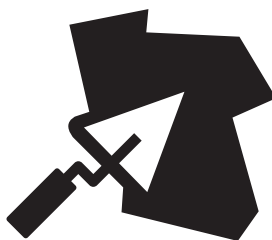
**20**  
КИРПИЧНАЯ КЛАДКА  
BRICKLAYING



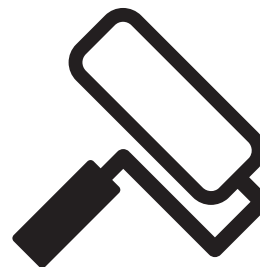
**38**  
ХОЛОДИЛЬНАЯ  
ТЕХНИКА И СИСТЕМЫ  
КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ  
REFRIGERATION AND AIR  
CONDITIONING



**15**  
САНТЕХНИКА  
И ОТОПЛЕНИЕ  
PLUMBING  
AND HEATING



**21**  
СУХОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО И  
ШТУКАТУРНЫЕ РАБОТЫ  
PLASTERING AND DRYWALL  
SYSTEMS



**22**  
МАЛЯРНЫЕ  
И ДЕКОРАТИВНЫЕ РАБОТЫ  
PAINTING  
AND DECORATING

# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



## ПИКТОГРАММЫ



**37**  
ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН  
LANDSCAPE GARDENING



**18**  
ЭЛЕКТРОМОНТАЖ  
ELECTRICAL INSTALLATIONS



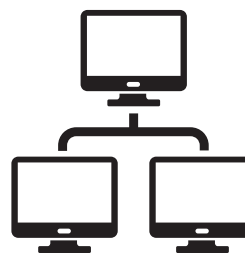
**24**  
ПРОИЗВОДСТВО МЕБЕЛИ  
CABINETMAKING



**17**  
ВЕБ-ДИЗАЙН  
WEB DESIGN



**09**  
ПРОГРАММНЫЕ РЕШЕНИЯ  
ДЛЯ БИЗНЕСА  
IT SOFTWARE SOLUTIONS  
FOR BUSINESS



**02**  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
КАБЕЛЬНЫЕ СЕТИ  
INFORMATION NETWORK CABLING



**39**  
СЕТЕВОЕ И СИСТЕМОЕ  
АДМИНИСТРИРОВАНИЕ  
IT NETWORK SYSTEMS  
ADMINISTRATION



**11**  
ПЕЧАТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В  
ПРЕССЕ  
PRINT MEDIA TECHNOLOGY

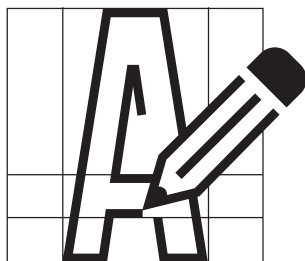


**05**  
ИНЖЕНЕРНЫЙ ДИЗАЙН CAD  
(САПР)  
MECHANICAL ENGINEERING  
DESIGN - CAD



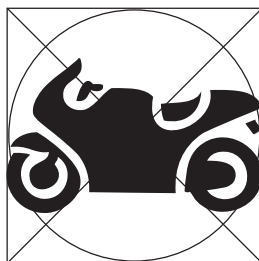


## ПИКТОГРАММЫ



**40**

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН  
GRAPHIC DESIGN TECHNOLOGY



**R42**

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН  
INDUSTRIAL DESIGN TECHNOLOGY



**R27**

ОГРАНКА ЮВЕЛИРНЫХ ВСТАВОК  
DIAMOND CUTTER



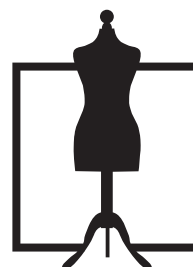
**27**

ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО  
JEWELLERY



**28**

ФЛОРИСТИКА  
FLORISTRY



**44**

ВИЗУАЛЬНЫЙ МЕРЧЕНДАЙЗИНГ  
VISUAL MERCHANDISING AND  
WINDOW DRESSING



**31**

ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ  
FASHION TECHNOLOGY



**07**

ФРЕЗЕРНЫЕ РАБОТЫ НА  
СТАНКАХ С ЧПУ  
CNC MILLING



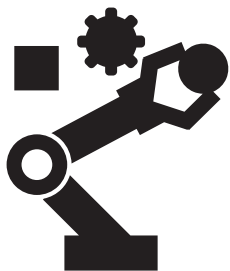
**06**

ТОКАРНЫЕ РАБОТЫ  
НА СТАНКАХ С ЧПУ  
CNC TURNING

# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

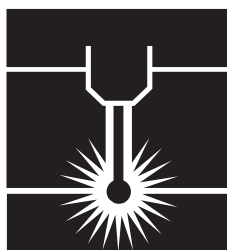


## ПИКТОГРАММЫ



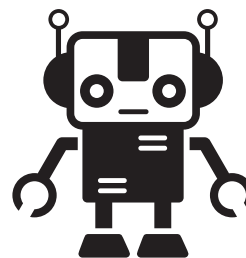
04

МЕХАТРОНИКА  
MECHATRONICS



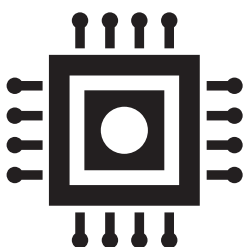
10

СВАРОЧНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
WELDING



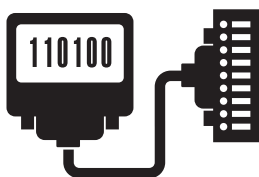
23

МОБИЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА  
MOBILE ROBOTICS



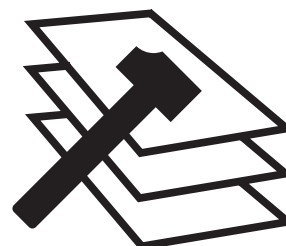
16

ЭЛЕКТРОНИКА  
ELECTRONICS



19

ПРОМЫШЛЕННАЯ АВТОМАТИКА  
INDUSTRIAL CONTROL



46

ОБРАБОТКА ЛИСТОВОГО  
МЕТАЛЛА  
SHEET METAL TECHNOLOGY



01

ПОЛИМЕХАНИКА  
И АВТОМАТИКА  
POLYMECHANICS  
AND AUTOMATION



R6

ЛАБОРАТОРНЫЙ ХИМИЧЕСКИЙ  
АНАЛИЗ  
CHEMICAL ANALYSIS SERVICE



29

ПАРИКМАХЕРСКОЕ ИСКУССТВО  
HAIRDRESSING

# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



## ПИКТОГРАММЫ



**34**  
ПОВАРСКОЕ ДЕЛО  
COOKING



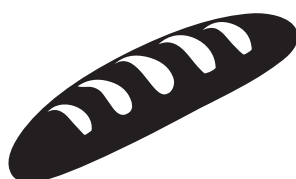
**32**  
КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО  
CONFECTIONER/  
PASTRY COOK



**35**  
РЕСТОРАННЫЙ СЕРВИС  
RESTAURANT SERVICE



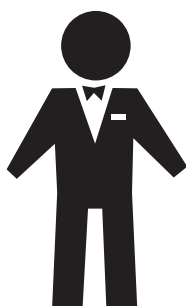
**30**  
ПРИКЛАДНАЯ ЭСТЕТИКА  
BEAUTY THERAPY



**48**  
ХЛЕБОПЕЧЕНИЕ  
BAKERY



**41**  
МЕДИЦИНСКИЙ  
И СОЦИАЛЬНЫЙ УХОД  
HEALTH AND SOCIAL CARE



**57**  
АДМИНИСТРИРОВАНИЕ ОТЕЛЯ  
HOTEL RECEPTIONING



**R11**  
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО  
ENTREPRENEURSHIP



**57**  
ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА  
INTERIOR DESIGN

# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



## ПИКТОГРАММЫ



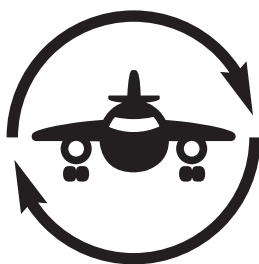
**13**  
КУЗОВНОЙ РЕМОНТ  
AUTOBODY REPAIR



**33**  
РЕМОНТ И ОБСЛУЖИВАНИЕ  
ЛЕГКОВЫХ АВТОМОБИЛЕЙ  
AUTOMOBILE TECHNOLOGY



**36**  
АВТОПОКРАСКА  
CAR PAINTING



**14**  
ОБСЛУЖИВАНИЕ АВИАЦИОННОЙ  
ТЕХНИКИ  
AIRCRAFT MAINTENANCE



**R5**  
ЭКСПЛУАТАЦИЯ  
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ  
МАШИН  
AGRICULTURAL MECHANIC



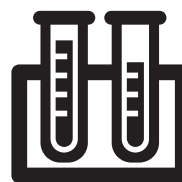
**D4**  
ОБСЛУЖИВАНИЕ ГРУЗОВОЙ  
ТЕХНИКИ  
HEAVY VEHICLE MAINTENANCE



**R10**  
СПАСАТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ  
RESCUE SERVICE



**R21**  
ПРЕПОДАВАТЕЛЬ МЛАДШИХ  
КЛАССОВ  
PRIMARY SCHOOL TEACHING



**R2**  
ЛАБОРАТОРНЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ  
АНАЛИЗ  
MEDICAL TESTS SERVICE

# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

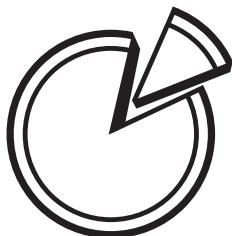


## ПИКТОГРАММЫ



**R3**

МЕДИЦИНСКАЯ ОПТИКА  
OPTOMETRY



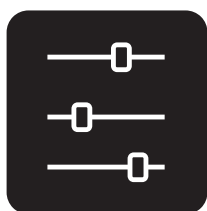
**R14**

ВЫПЕЧКА ОСЕТИНСКИХ  
ПИРОГОВ  
OSSETIAN PIES BAKING



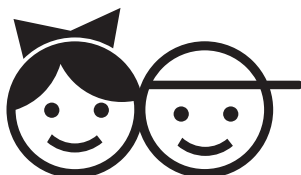
**R25**

ФОТОГРАФИЯ  
PHOTOGRAPHY



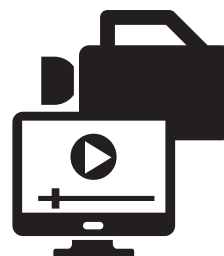
**R26**

ЗВУКОРЕЖИССУРА  
SOUND ENGINEERING



**R4**

ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ  
PRESCHOOL EDUCATION



**R1**

ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО  
VIDEO EDITING



**R16**

СЕРВИС  
НА ВОЗДУШНОМ ТРАНСПОРТЕ  
SERVICE IN AIR TRANSPORT



**R56**

ВЕТЕРИНАРИЯ  
VETERINARY



**R71**

ИТ РЕШЕНИЯ  
ДЛЯ БИЗНЕСА НА ПЛАТФОРМЕ  
1С: ПРЕДПРИЯТИЕ 8  
IT SOFTWARE SOLUTIONS FOR  
BUSINESS (BASED ON THE  
"1С:ПРЕДПРИЯТИЕ8" PLATFORM)

# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



## ПИКТОГРАММЫ



**R9**  
ТУРИЗМ  
TOURISM



**R66**  
КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ  
ROOFING

# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ

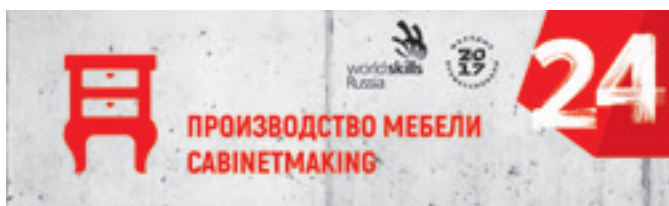


## СТРОИТЕЛЬНАЯ СФЕРА

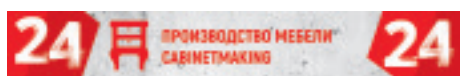
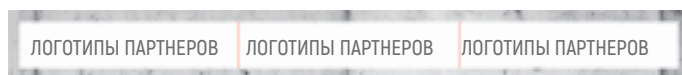
### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТОЙКА



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФРИЗ ДЛЯ ВЕРХНИХ ПОДВЕСОВ



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ФРИЗЫ



# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ



## ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

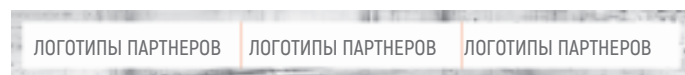
### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТОЙКА



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФРИЗ ДЛЯ ВЕРХНИХ ПОДВЕСОВ



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ФРИЗЫ





# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ

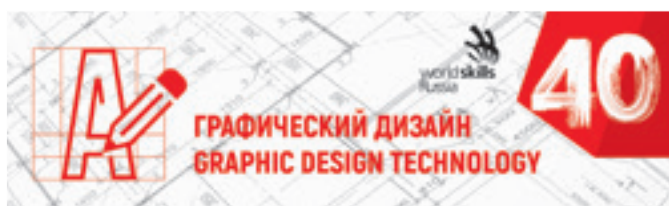


## ТВОРЧЕСТВО И ДИЗАЙН

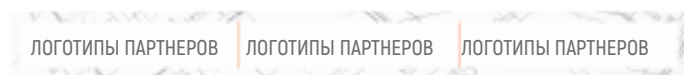
### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТОЙКА



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФРИЗ ДЛЯ ВЕРХНИХ ПОДВЕСОВ



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ФРИЗЫ

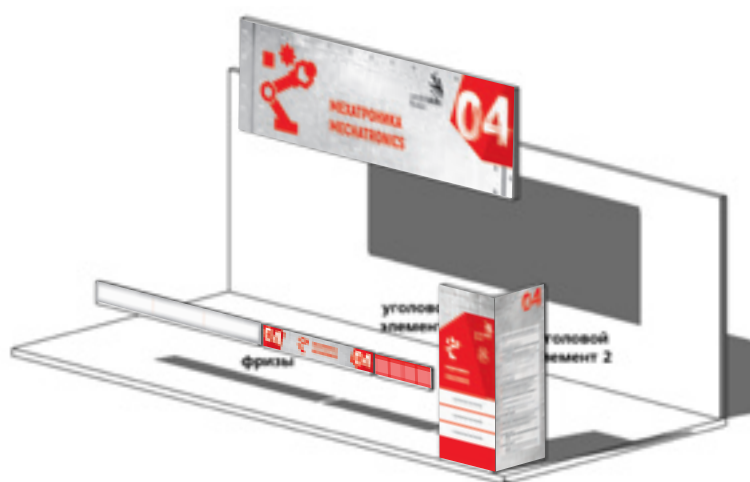


# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ

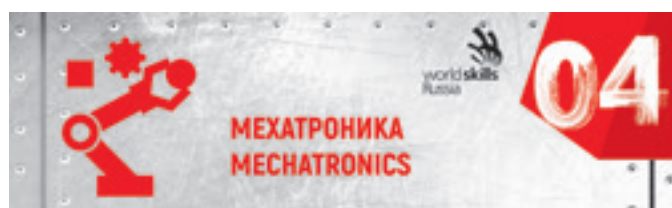


## СПЕЦИАЛИСТЫ, ЗАНЯТЫЕ НА ПРОМЫШЛЕННОМ ПРОИЗВОДСТВЕ

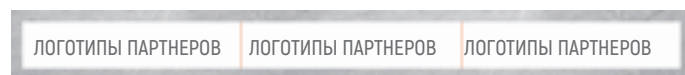
### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТОЙКА



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФРИЗ ДЛЯ ВЕРХНИХ ПОДВЕСОВ



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ФРИЗЫ



# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ

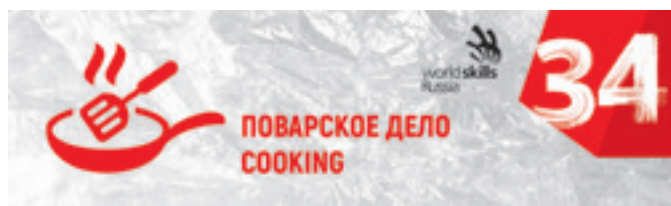


## СФЕРА УСЛУГ

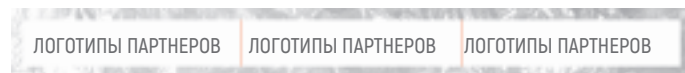
### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТОЙКА



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФРИЗ ДЛЯ ВЕРХНИХ ПОДВЕСОВ



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ФРИЗЫ



# ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИМЕРЫ ОФОРМЛЕНИЯ

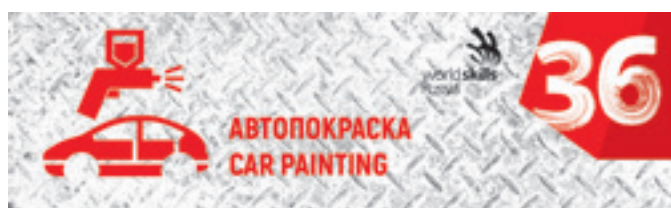


## ОБСЛУЖИВАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ТРАНСПОРТА

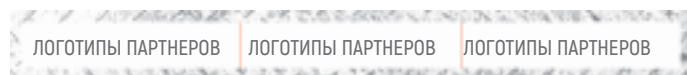
### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТОЙКА



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФРИЗ ДЛЯ ВЕРХНИХ ПОДВЕСОВ



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ФРИЗЫ



# ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



## ОФОРМЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ ПРЕЗЕНТАЦИОННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

### ЦВЕТА



GREEN 1  
C 77 M 0 Y 97 K 14  
R 36 G 159 B 69



GREEN 2  
C 75 M 0 Y 100 K 6  
R 53 G 171 B 70



WHITE  
C 0 M 0 Y 0 K 0  
R 255 G 255 B 255

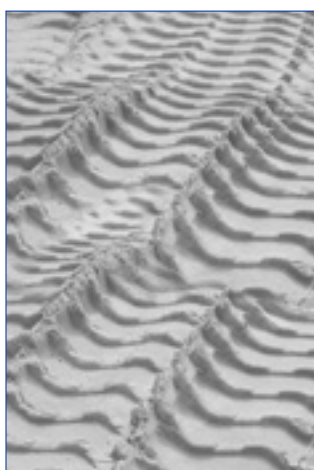
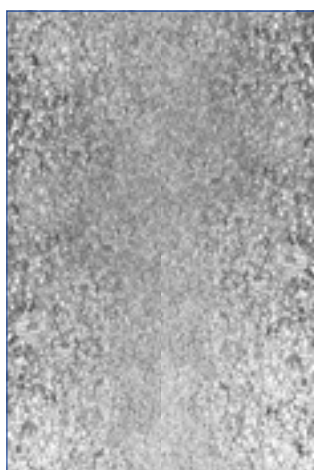


BLACK  
C 40 M 20 Y 20 K 100  
R 0 G 8 B 16

### ФОНОВЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

ФОН ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ СОРЕВНОВАНИЙ – БЕЛЫЙ ИЛИ В СЕРЫХ ТОНАХ, ИЛЛЮСТРИРУЕТ ОСНОВНУЮ ТЕМУ БЛОКА КОМПЕТЕНЦИЙ (НАПРИМЕР, АСФАЛЬТ, ЗЕМЛЯ, ДЕРЕВО)

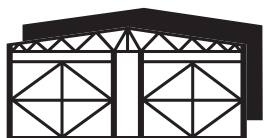
РАСТРОВАЯ/ВЕКТОРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ НЕ ДОЛЖНА МЕШАТЬ ВОСПРИЯТИЮ ОСНОВНОЙ ИНФОРМАЦИИ (НАЗВАНИЮ ИЛИ ОПИСАНИЮ КОМПЕТЕНЦИИ)



# ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



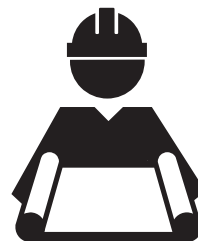
## ПИКТОГРАММЫ



**КАРКАСНОЕ ДОМОСТРОЕНИЕ**



**ВИНОДЕЛИЕ  
WINEMAKING**



**МЕЙКЕРСТВО**



**УПРАВЛЕНИЕ  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ  
ТРАНСПОРТОМ**



**R60  
ГЕОДЕЗИЯ  
GEODESY**



**R72  
УПРАВЛЕНИЕ БУЛЬДОЗЕРОМ  
BULLDOZER DRIVER**



**R73  
УПРАВЛЕНИЕ АВТОГРЕЙДЕРОМ  
GRADER DRIVER**



**R74  
УПРАВЛЕНИЕ ЭКСКАВАТОРОМ  
EXCAVATOR OPERATOR**



**R75  
УПРАВЛЕНИЕ ФРОНТАЛЬНЫМ  
ПОГРУЗЧИКОМ  
FRONT LOADER DRIVER**

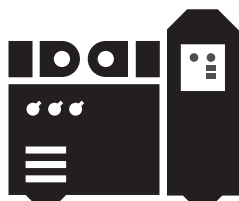
# ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



## ПИКТОГРАММЫ



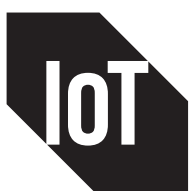
**УПРАВЛЕНИЕ ПАССАЖИРСКИМ  
ТРАНСПОРТОМ**



**R79**  
МНОГООСЕВАЯ ОБРАБОТКА НА  
СТАНКАХ С ЧПУ  
CNC MULTI-AXIS MACHINING



**PD1**  
3D МОДЕЛИРОВАНИЕ  
КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР  
3D DIGITAL GAME ART



**ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ  
INTERNET OF THINGS**



**ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В  
ШКОЛЕ**



**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И  
СПОРТ**



**PD2**  
ЭКСПЕДИРОВАНИЕ ГРУЗОВ  
FREIGHT FORWARDING

# ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

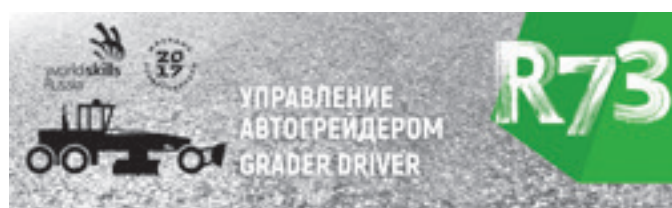


## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

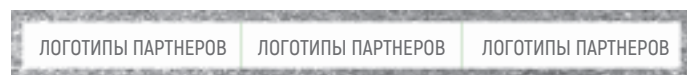
### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТОЙКА



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФРИЗ ДЛЯ ВЕРХНИХ ПОДВЕСОВ



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ФРИЗЫ





# ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

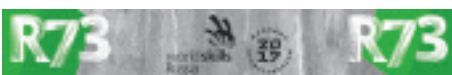
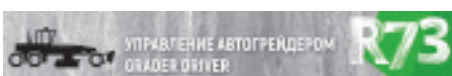
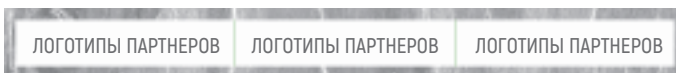
### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТОЙКА



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФРИЗ ДЛЯ ВЕРХНИХ ПОДВЕСОВ



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ФРИЗЫ

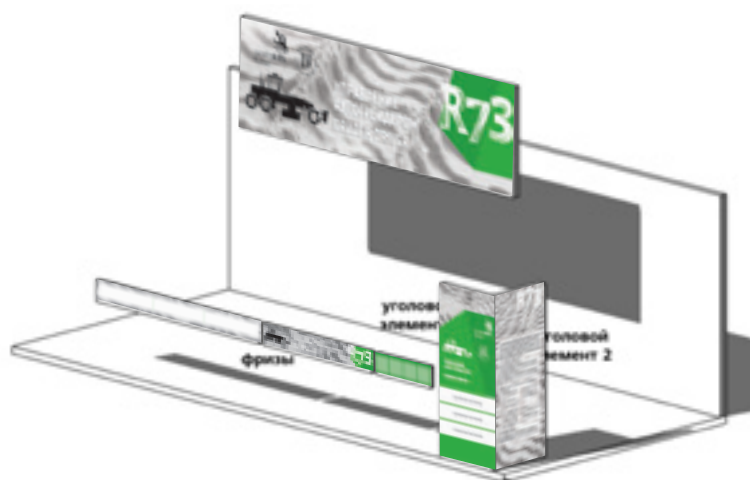


# ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

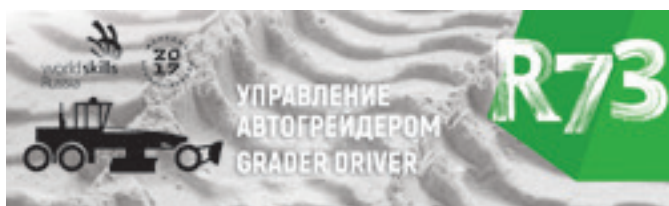


## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

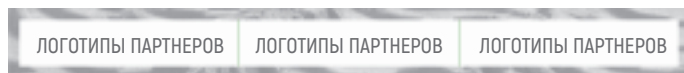
### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТОЙКА



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФРИЗ ДЛЯ ВЕРХНИХ ПОДВЕСОВ



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ФРИЗЫ



# КОМПЕТЕНЦИИ FUTURE SKILLS



## ОФОРМЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ КОМПЕТЕНЦИЙ FUTURE SKILLS

### ЦВЕТА



GREEN 1  
C 77 M 0 Y 97 K 14  
R 36 G 159 B 69



BLUE 1  
C 100 M 85 Y 0 K 0  
R 23 G 71 B 158



BLUE 2  
C 100 M 88 Y 0 K 31  
R 19 G 45 B 117



WHITE  
C 0 M 0 Y 0 K 0  
R 255 G 255 B 255

### ФОНОВЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

ФОН ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ СОРЕВНОВАНИЙ – БЕЛЫЙ ИЛИ В СЕРЫХ ТОНАХ,  
ИЛЛЮСТРИРУЕТ ОСНОВНУЮ ТЕМУ БЛОКА КОМПЕТЕНЦИЙ

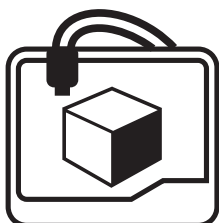
РАСТРОВАЯ/ВЕКТОРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ НЕ ДОЛЖНА МЕШАТЬ ВОСПРИЯТИЮ ОСНОВНОЙ ИНФОРМАЦИИ  
(НАЗВАНИЮ ИЛИ ОПИСАНИЮ КОМПЕТЕНЦИИ)



# КОМПЕТЕНЦИИ FUTURE SKILLS



## ПИКТОГРАММЫ



**45**

ПРОТОТИПИРОВАНИЕ  
PROTOTYPE MODELLING



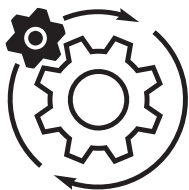
**R54**

ИНЖЕНЕРНЫЕ КОСМИЧЕСКИЕ  
СИСТЕМЫ  
AEROSPACE ENGINEERING



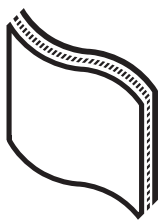
**R46**

ПРОМЫШЛЕННАЯ  
РОБОТОТЕХНИКА  
INDUSTRIAL ROBOTICS



**R22**

РЕВЕРСИВНЫЙ ИНЖИНИРИНГ  
REVERSE ENGINEERING



**R68**

ТЕХНОЛОГИИ КОМПОЗИТОВ  
COMPOSITE MACHINING



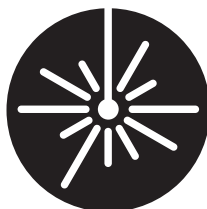
**R51**

ГЕНОМНАЯ ИНЖЕНЕРИЯ  
GENOME ENGINEERING



**F1**

УПРАВЛЕНИЕ БЕСПИЛОТНЫМИ  
ЛЕТАТЕЛЬНЫМИ АППАРАТАМИ  
DRONE OPERATING



**R47**

ЛАЗЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
LASER TECHNOLOGY



**03**

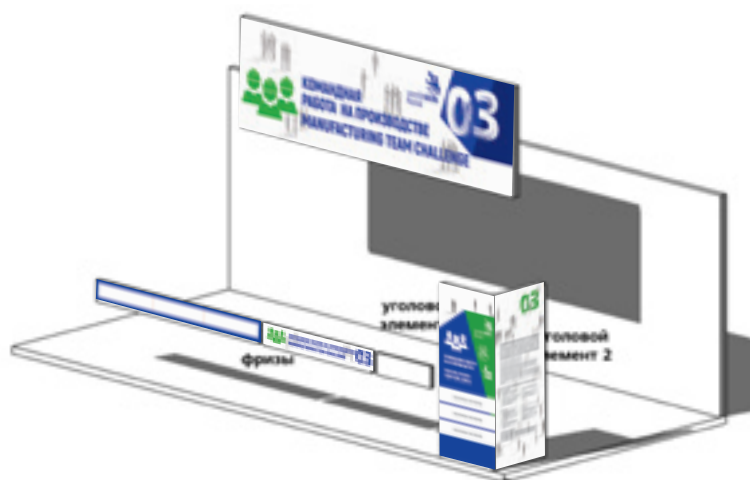
КОМАНДНАЯ РАБОТА  
НА ПРОИЗВОДСТВЕ  
MANUFACTURING TEAM  
CHALLENGE

# КОМПЕТЕНЦИИ FUTURE SKILLS



## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТОЙКА



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФРИЗ ДЛЯ ВЕРХНИХ ПОДВЕСОВ



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ФРИЗЫ



# КОМПЕТЕНЦИИ JUNIOR SKILLS



## ОФОРМЛЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ КОМПЕТЕНЦИЙ JUNIOR SKILLS

### ЦВЕТА



JUNIOR 1  
C 100 M 0 Y 56 K 12  
R 0 G 152 B 133



JUNIOR 2  
C 100 M 0 Y 56 K 24  
R 0 G 137 B 120



WHITE  
C 0 M 0 Y 0 K 0  
R 255 G 255 B 255

### ФОНОВЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ

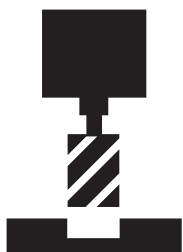
ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ КОМПЕТЕНЦИЙ JUNIOR SKILLS ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ФОН ОДНОИМЕННЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЗРОСЛЫХ УЧАСТНИКОВ

РАСТРОВАЯ/ВЕКТОРНАЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯ НЕ ДОЛЖНА МЕШАТЬ ВОСПРИЯТИЮ ОСНОВНОЙ ИНФОРМАЦИИ (НАЗВАНИЮ ИЛИ ОПИСАНИЮ КОМПЕТЕНЦИИ)

# КОМПЕТЕНЦИИ JUNIOR SKILLS



## ПИКТОГРАММЫ



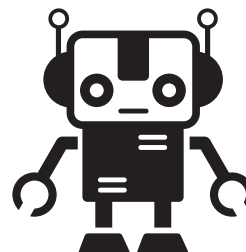
**JS1**

ФРЕЗЕРНЫЕ РАБОТЫ НА  
СТАНКАХ С ЧПУ  
CNC MILLING



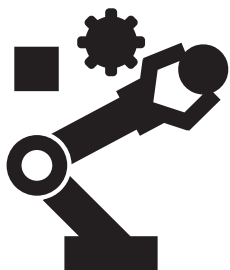
**JS2**

ТОКАРНЫЕ РАБОТЫ НА СТАНКАХ  
С ЧПУ  
CNC TURNING



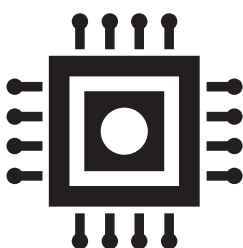
**JS3**

МОБИЛЬНАЯ РОБОТОТЕХНИКА  
MOBILE ROBOTICS



**JS4**

МЕХАТРОНИКА  
MECHATRONICS



**JS5**

ЭЛЕКТРОНИКА  
ELECTRONICS



**JS6**

ПРОТОТИПИРОВАНИЕ  
PROTOTYPE MODELLING



**JS7**

ИНЖЕНЕРНЫЙ ДИЗАЙН САД  
(САПР)  
MECHANICAL ENGINEERING  
DESIGN - CAD



**JS8**

АЭРОКОСМИЧЕСКАЯ  
ИНЖЕНЕРИЯ  
AEROSPACE ENGINEERING



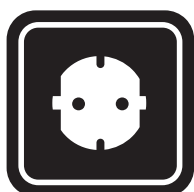
**JS9**

СЕТЕВОЕ И СИСТЕМОЕ  
АДМИНИСТРИРОВАНИЕ  
IT NETWORK SYSTEMS  
ADMINISTRATION

# КОМПЕТЕНЦИИ JUNIOR SKILLS



## ПИКТОГРАММЫ



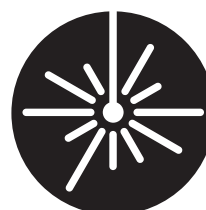
**JS10**

ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ  
ELECTRICAL INSTALLATIONS



**JS11**

КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО  
МЕТАЛЛУ  
METAL ROOFING



**JS12**

ЛАЗЕРНЫЕ РАБОТЫ  
LASER TECHNOLOGY



**JS14**

ЛАБОРАТОРНЫЙ ХИМИЧЕСКИЙ  
АНАЛИЗ  
CHEMICAL ANALYSIS SERVICE



**JS15**

ИНТЕРНЕТ ВЕЩЕЙ  
INTERNET OF THINGS



НЕЙРОТЕХНОЛОГИИ



КУЛИНАРНОЕ ДЕЛО



ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН  
LANDSCAPE GARDENING



ДЕКОРАТИВНЫЕ  
И ОТДЕЛОЧНЫЕ РАБОТЫ



# КОМПЕТЕНЦИИ JUNIOR SKILLS



## ПИКТОГРАММЫ



АГРОНОМИЯ



СИТИ-ФЕРМЕРСТВО

# КОМПЕТЕНЦИИ JUNIOR SKILLS



## ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ, ПРОВОДЯЩИХСЯ НА ОТДЕЛЬНОЙ ТЕРРИТОРИИ

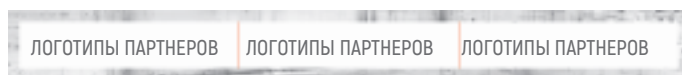
### ВЕРТИКАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СТОЙКА



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ФРИЗ ДЛЯ ВЕРХНИХ ПОДВЕСОВ



### ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ФРИЗЫ





## БАННЕРЫ

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ 2019 world skills Russia

ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ 2019 world skills Russia

ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ 2019 world skills Russia

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТТЕКСТ

МОЛОДЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ 2019

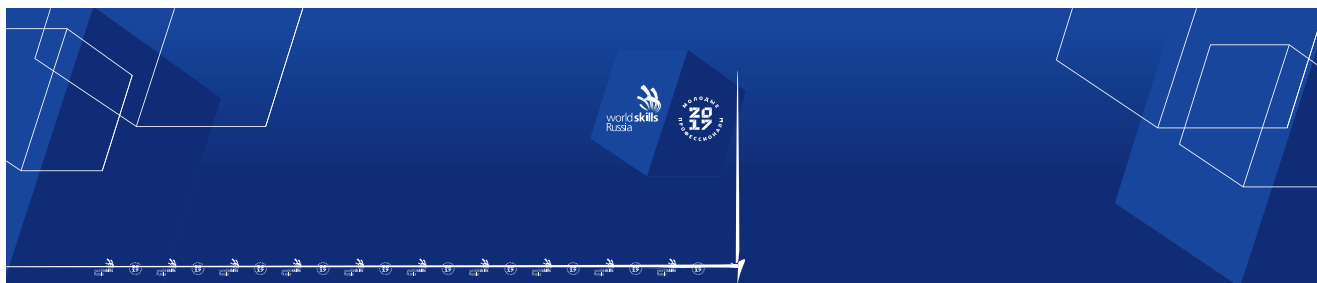
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

# ОФОРМЛЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ

---



## ОДЕЖДА СЦЕНЫ ДЛЯ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ

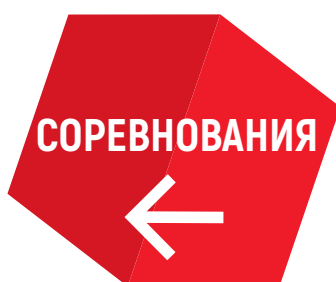




## БЛОК СОРЕВНОВАНИЯ

НАПОЛЬНЫЕ/НАСТЕННЫЕ СТИКЕРЫ

### ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ



### ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ





## БЛОК СОРЕВНОВАНИЯ

### ВХОДНАЯ ГРУППА/ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ

### ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

**СОРЕВНОВАНИЯ**

**R68** ТЕХНОЛОГИИ КОМПОЗИТОВ  
COMPOSITE MACHINING

**03** КОМАНДНАЯ РАБОТА  
НА ПРОИЗВОДСТВЕ  
MANUFACTURING TEAM CHALLENGE

**R79** МНОГООСЕВАЯ ОБРАБОТКА  
НА СТАНКАХ С ЧПУ  
CNC MULTI-AXIS MACHINING

**JS1** ФРЕЗЕРНЫЕ РАБОТЫ  
НА СТАНКАХ С ЧПУ  
CNC MILLING

**JS2** ТОКАРНЫЕ РАБОТЫ  
НА СТАНКАХ С ЧПУ  
CNC TURNING

**JS4** МЕХАТРОНИКА  
MECHATRONICS

ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ  
ELECTRICAL INSTALLATIONS

**СОРЕВНОВАНИЯ**

**ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

СТРОИТЕЛЬНАЯ СФЕРА **18**

ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
И КОММУНИКАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ **11**

СПЕЦИАЛИСТЫ,  
ЗАНЯТЫЕ НА  
ПРОМЫШЛЕННОМ  
ПРОИЗВОДСТВЕ **07 06 04 01**

ОБСЛУЖИВАНИЕ  
ГРАЖДАНСКОГО  
ТРАНСПОРТА **13 33**

**КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО**  
**R46 R68 03**

**ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ  
КОМПЕТЕНЦИИ**  
**R79**

**КОМПЕТЕНЦИИ JUNIORSKILLS**

### ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

**СОРЕВНОВАНИЯ**

**R68** ТЕХНОЛОГИИ КОМПОЗИТОВ  
COMPOSITE MACHINING

**03** КОМАНДНАЯ РАБОТА  
НА ПРОИЗВОДСТВЕ  
MANUFACTURING TEAM CHALLENGE

**R79** МНОГООСЕВАЯ ОБРАБОТКА  
НА СТАНКАХ С ЧПУ  
CNC MULTI-AXIS MACHINING

**JS1** ФРЕЗЕРНЫЕ РАБОТЫ  
НА СТАНКАХ С ЧПУ  
CNC MILLING

**JS2** ТОКАРНЫЕ РАБОТЫ  
НА СТАНКАХ С ЧПУ  
CNC TURNING

**JS4** МЕХАТРОНИКА  
MECHATRONICS

ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ  
ELECTRICAL INSTALLATIONS

**СОРЕВНОВАНИЯ**

**ОСНОВНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

СТРОИТЕЛЬНАЯ СФЕРА **18**

ИНФОРМАЦИОННЫЕ  
И КОММУНИКАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ **11**

СПЕЦИАЛИСТЫ,  
ЗАНЯТЫЕ НА  
ПРОМЫШЛЕННОМ  
ПРОИЗВОДСТВЕ **07 06 04 01**

ОБСЛУЖИВАНИЕ  
ГРАЖДАНСКОГО  
ТРАНСПОРТА **13 33**

**КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО**  
**R46 R68 03**

**ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ  
КОМПЕТЕНЦИИ**  
**R79**

**КОМПЕТЕНЦИИ JUNIORSKILLS**



## БЛОК ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА/ФОРУМ

### НАПОЛЬНЫЕ/НАСТЕННЫЕ СТИКЕРЫ



### ВХОДНАЯ ГРУППА/ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА	
ДАТА/ВРЕМЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ДЕЛОВАЯ ПРОГРАММА	
ДАТА/ВРЕМЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ



## БЛОК SKILLS SHOW

### НАПОЛЬНЫЕ/НАСТЕННЫЕ СТИКЕРЫ



### ВХОДНАЯ ГРУППА/ИНФОРМАЦИОННЫЕ СТЕНДЫ

SKILLS SHOW	
ДАТА/ВРЕМЯ	МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ
XX:XX	ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ



# УНИФОРМА



## ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЙ СЕЗОН



## ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ СЕЗОН



# УНИФОРМА



## ТИМ-ЛИДЕР



## УЧАСТНИК





# УНИФОРМА



## ОРГАНИЗАТОР



## ВОЛОНТЕР





XXXX

world skills Russia

ПРОГРАММА МЕСЯЦА РЕКЛАМЫ 2017

ФОТО

ФАМИЛИЯ

ИМЯ ОТЧЕСТВО

НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

□ □ □ □ □ □  
□ □ □ □ □ □

**ТИМ-ЛИДЕР**

XXXX

world skills Russia

ПРОГРАММА МЕСЯЦА РЕКЛАМЫ 2017

ФОТО

ФАМИЛИЯ

ИМЯ ОТЧЕСТВО

НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

□ □ □ □ □ □  
□ □ □ □ □ □

**ТИМ-ЛИДЕР**

XXXX

world skills Russia

ПРОГРАММА МЕСЯЦА РЕКЛАМЫ 2017

ФОТО

ФАМИЛИЯ

ИМЯ ОТЧЕСТВО

НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

□ □ □ □ □ □  
□ □ □ □ □ □

**ОРГАНИЗАТОР**

XXXX

world skills Russia

ПРОГРАММА МЕСЯЦА РЕКЛАМЫ 2017

ФОТО

ФАМИЛИЯ

ИМЯ ОТЧЕСТВО

НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

□ □ □ □ □ □  
□ □ □ □ □ □

**ЭКСПЕРТ**

XXXX

world skills Russia

ПРОГРАММА МЕСЯЦА РЕКЛАМЫ 2017

ФОТО

ФАМИЛИЯ

ИМЯ ОТЧЕСТВО

НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

□ □ □ □ □ □  
□ □ □ □ □ □

**ГЛАВНЫЙ ЭКСПЕРТ**

XXXX

world skills Russia

ПРОГРАММА МЕСЯЦА РЕКЛАМЫ 2017

ФОТО

ФАМИЛИЯ

ИМЯ ОТЧЕСТВО

НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

□ □ □ □ □ □  
□ □ □ □ □ □

**ЗАМ. ГЛАВНОГО ЭКСПЕРТА**

XXXX

world skills Russia

ПРОГРАММА МЕСЯЦА РЕКЛАМЫ 2017

ФОТО

ФАМИЛИЯ

ИМЯ ОТЧЕСТВО

НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

□ □ □ □ □ □  
□ □ □ □ □ □

**ТЕХНИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРТ**

ФАМИЛИЯ

ИМЯ ОТЧЕСТВО

НАЗВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ

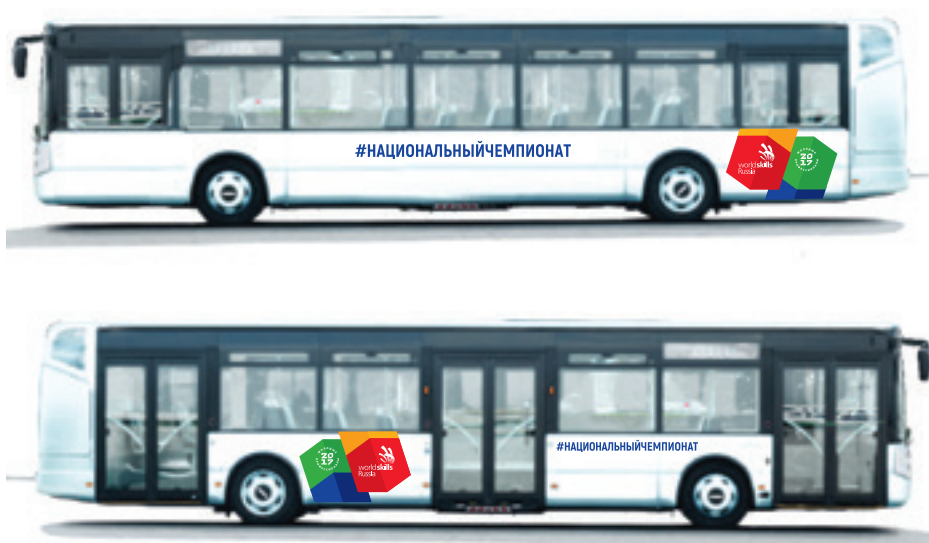
# ЛЕНТА ОГРАДИТЕЛЬНАЯ



# БРЕНДИРОВАНИЕ ТРАНСПОРТА



## АВТОБУС



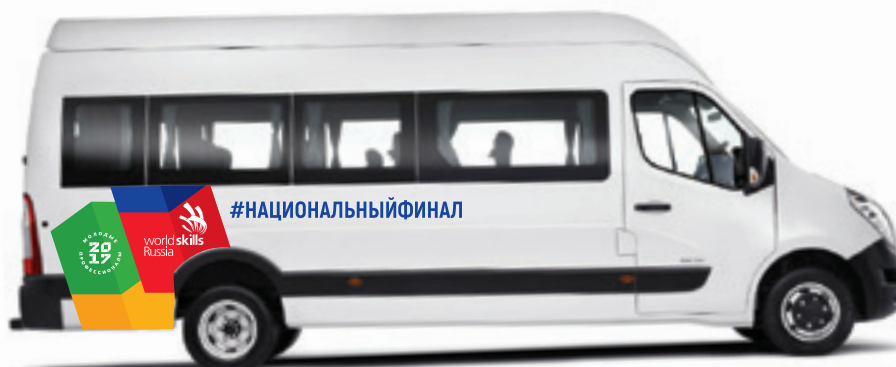
# БРЕНДИРОВАНИЕ ТРАНСПОРТА



## ЛЕГКОВОЙ АВТОМОБИЛЬ



## МИКРОАВТОБУС





# ТАБЛИЧКИ ДЛЯ ТРАНСПОРТА



## ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ

ФОРМАТ А3





# ЧАСТЬ IV

**ПРАВИЛА  
РАСПОЛОЖЕНИЯ  
ЛОГОТИПОВ  
ОРГАНИЗАТОРОВ  
И ПАРТНЕРОВ  
НА ЛОКАЛЬНЫХ  
РЕГИОНАЛЬНЫХ  
МЕРОПРИЯТИЯХ**





**ЛОГОТИП**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ  
ФИРМЕННЫЙ БЛОК**

**ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ**

**ТЕМПЛЕЙТ ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ**

**ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ  
ПРОДУКЦИЯ**

**СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ**

**УНИФОРМА**

**ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ  
МЕРОПРИЯТИЙ**

**ПРЕСС-ВОЛЫ**

**ШАБЛОНЫ МАКЕТОВ**

# ЛОГОТИП



## МОНОХРОМНОЕ ОТОБРАЖЕНИЕ НА БЕЛОЙ ПОДЛОЖКЕ



### ОХРАННОЕ ПОЛЕ



### МИНИМАЛЬНЫЙ РАЗМЕР



15 ММ ПО ШИРИНЕ

- **НА ВСЕХ НОСИТЕЛЯХ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МОНОХРОМНЫЙ ВАРИАНТ ЛОГОТИПА**
- **В ЛОГОТИП НЕЛЬЗЯ ВСТРАИВАТЬ НАЗВАНИЕ ГОРОДА/РЕГИОНА**
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ РЕАЛИЗАЦИЙ ЛОГОТИПА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ
- ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНУЮ ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ЛОГОТИПА

# ЛОГОТИП



## НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА



НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПРЕДЫДУЩИЕ ВЕРСИИ ЛОГОТИПА  
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФИРМЕННОГО БЛОКА

НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ  
ЧАСТИ ЛОГОТИПА



НЕ ПОВОРАЧИВАЙТЕ  
ЧАСТИ ЛОГОТИПА



НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ  
ОРИЕНТАЦИЮ ЛОГОТИПА



НЕ МЕНЯЙТЕ МЕСТАМИ  
ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОТИПА



НЕ РАСТЯГИВАЙТЕ И НЕ СЖИМАЙТЕ ЛОГОТИП



## НЕПРАВИЛЬНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОТИПА



НЕ ДОБАВЛЯЙТЕ ЭЛЕМЕНТЫ  
В ЛОГОТИП И ОХРАННУЮ ЗОНУ



НЕ ИЗМЕНЯЙТЕ  
ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГОТИПА



НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ОБВОДКУ



НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ГРАДИЕНТ



НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЭФФЕКТЫ ТЕНИ И СВЕЧЕНИЯ



НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ЛОГОТИП  
НА ПЕСТРОМ ФОНЕ

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК ОБЯЗАТЕЛЕН К РАЗМЕЩЕНИЮ  
С ЛОГОТИПОМ WORLDSKILLS RUSSIA

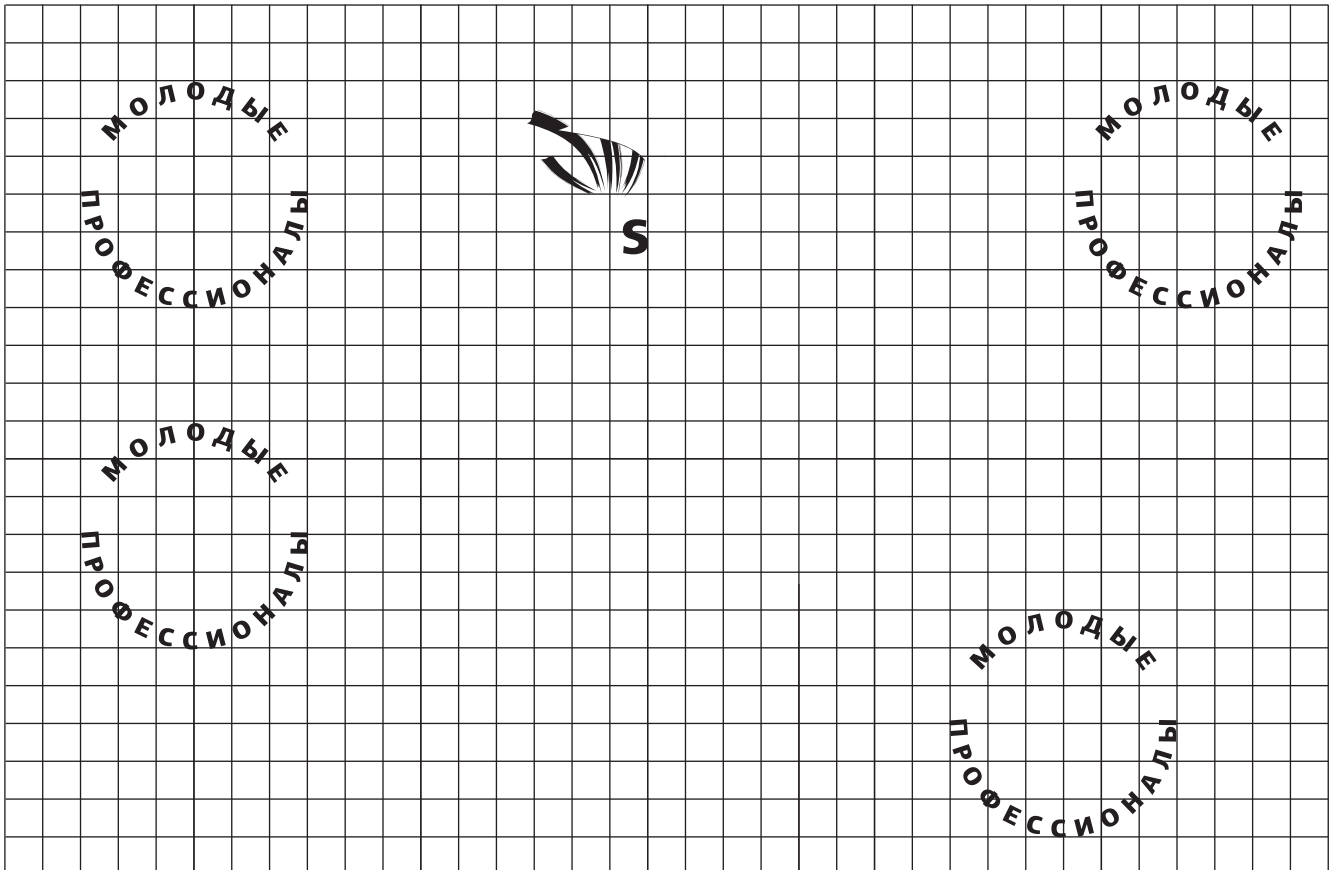
МОЛОДЫЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЫ

YOUNG  
PROFESSIONALS

ПРИ СОВМЕСТНОМ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЛОГОТИП WORLDSKILLS RUSSIA  
И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ФИРМЕННЫЙ БЛОК **ДОЛЖНЫ БЫТЬ ОДНОГО ЦВЕТА**



- НА ВСЕХ НОСИТЕЛЯХ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ МОНОХРОМНЫЙ ВАРИАНТ ЛОГОТИПА
- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНЫХ ГРАФИЧЕСКИХ РЕАЛИЗАЦИЙ ЛОГОТИПА НЕ ДОПУСКАЕТСЯ
- В ЛОГОТИПЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЗАРЕГИСТРИРОВАННЫЙ ЛОГОТИП WORLDSKILLS
- ДЛЯ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ СЛЕДУЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТОЛЬКО ОРИГИНАЛЬНУЮ ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ЛОГОТИПА
- ЛОГОТИП НЕ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ОТДЕЛЬНО ОТ ФИРМЕННОГО ЗНАКА



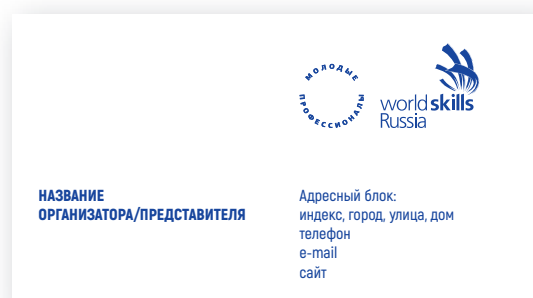


# ДЕЛОВАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

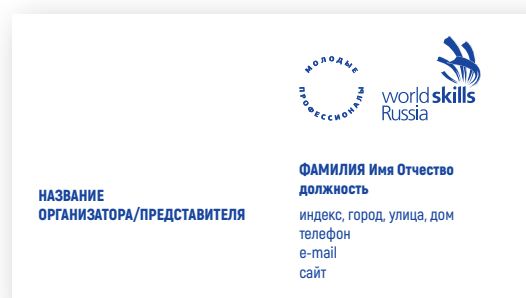


## ДВУСТОРОННЯЯ ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

### КОПОРАТИВНАЯ



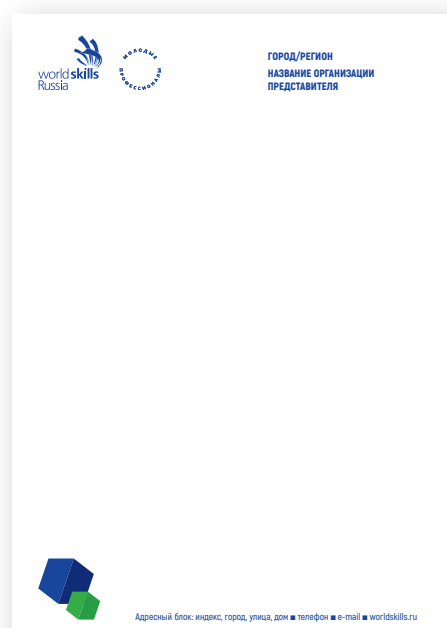
### ПЕРСОНАЛЬНАЯ



### ВАРИАНТЫ ОБОРОТНОЙ СТОРОНЫ



## БЛАНК



ЦВЕТ ЛОГОТИПА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФИРМЕННОГО БЛОКА (ОДИНАКОВЫЙ!!!) НА ОБОРОТНОЙ СТОРОНЕ ВИЗИТНОЙ КАРТОЧКИ МОЖЕТ БЫТЬ ЦВЕТА ЛЮБОГО СТИЛЕОБРАЗУЮЩЕГО ЭЛЕМЕНТА И НЕ СОВПАДАТЬ С ЦВЕТОМ ЛОГОТИПА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ФИРМЕННОГО БЛОКА НА ЛИЦЕВОЙ СТОРОНЕ

# ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ТЕМПЛЕЙТ POWER POINT



## ТИТУЛЬНАЯ СТРАНИЦА

ГОРОД/РЕГИОН

worldskills  
Russia

МОЛОДЫЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЫ

**НАЗВАНИЕ  
ПРЕЗЕНТАЦИИ**

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ЛОГОТИПЫ  
ОРГАНИЗАТОРОВ

ГОД

## ТИПОВЫЕ СТРАНИЦЫ

МОЛОДЫЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЫ

worldskills  
Russia

**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА

ПОДЗАГЛОВОК

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

NN

НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА

ПОДЗАГЛОВОК

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

NN

НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

NN

# ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ ТЕМПЛЕЙ POWER POINT



## ТИПОВЫЕ СТРАНИЦЫ

**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**

**ПОДЗАГОЛОВОК**

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

**НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА**

**ПОДЗАГОЛОВОК**

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ  
ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ ТЕКСТ

## ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЦА

ЛОГОТИПЫ  
ОРГАНИЗАТОРОВ

# ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ



## БЛОКНОТ

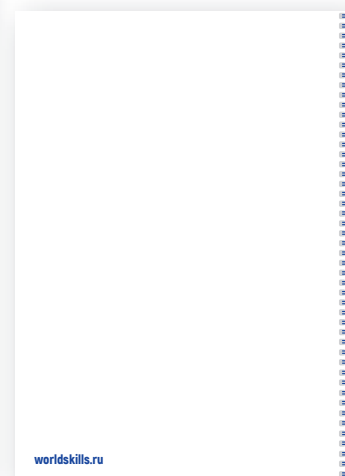


ВАРИАНТ 1

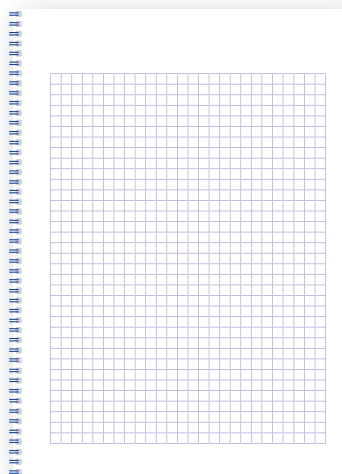


ВАРИАНТ 2

4-я ОБЛОЖКА (ПОДЛОЖКА)



## ВНУТРЕННИЙ БЛОК



# ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ

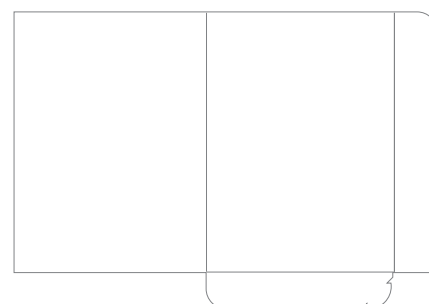


## ПАПКА ДЛЯ ДОКУМЕНТОВ

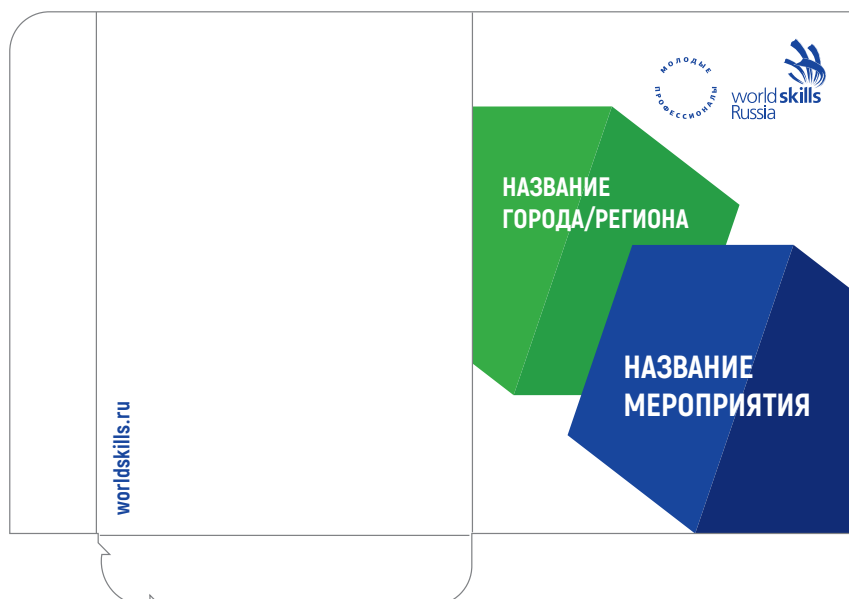
ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



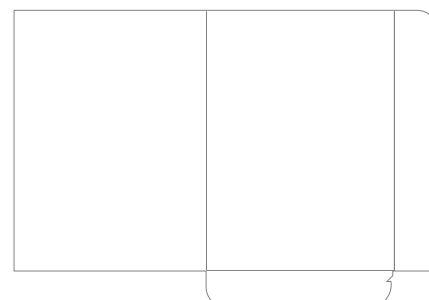
ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



ЛИЦЕВАЯ СТОРОНА



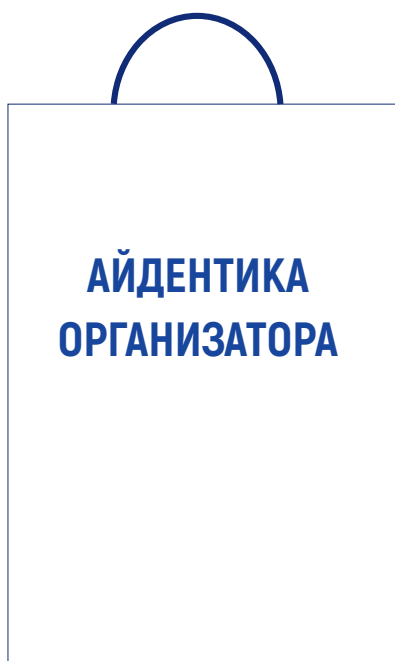
ОБОРОТНАЯ СТОРОНА



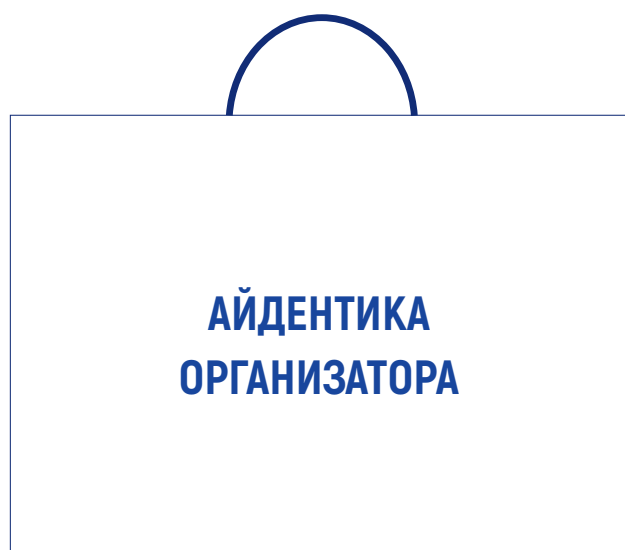
# ПОЛИГРАФИЧЕСКАЯ ПРОДУКЦИЯ



## ПАКЕТ БУМАЖНЫЙ ДВУСТОРОННИЙ ВЕРТИКАЛЬНЫЙ



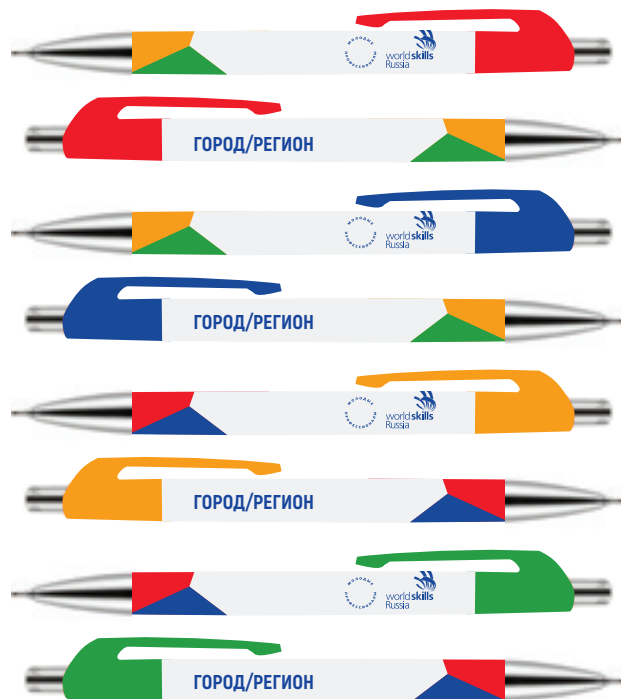
## ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ



# СУВЕНИРНАЯ ПРОДУКЦИЯ



## РУЧКИ



## КРУЖКИ



# УНИФОРМА



## ВЕСЕННЕ-ЛЕТНИЙ СЕЗОН



## ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ СЕЗОН





# УНИФОРМА



## ТИМ-ЛИДЕР



## УЧАСТНИК



# УНИФОРМА



## ЭКСПЕРТ



## ГЛАВНЫЙ ЭКСПЕРТ



## ЗАМ. ГЛАВНОГО ЭКСПЕРТА



## ТЕХНИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРТ



# УНИФОРМА



## ОРГАНИЗАТОР



## ВОЛОНТЕР



# ЭЛЕМЕНТЫ ОФОРМЛЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ



## ОДЕЖДА СЦЕНЫ ДЛЯ ЦЕРЕМОНИЙ ОТКРЫТИЯ И ЗАКРЫТИЯ



## ОДЕЖДА СЦЕНЫ ДЛЯ ДЕЛОВОЙ ПРОГРАММЫ

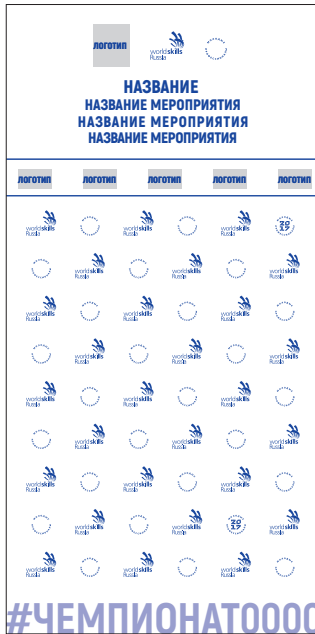


\* – УКАЗЫВАЕТСЯ НАЗВАНИЕ ГОРОДА И ГОД ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ИЛИ РЕГИОН/ГОД

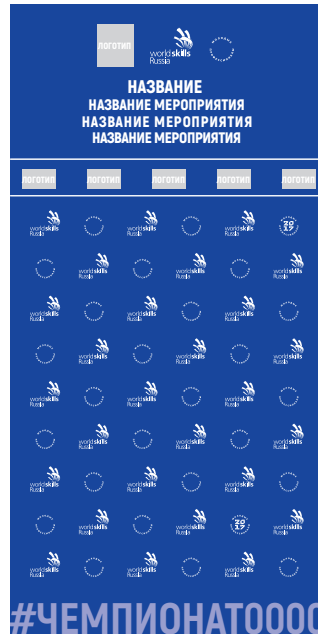
\*\* – КРАТКОЕ НАЗВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ



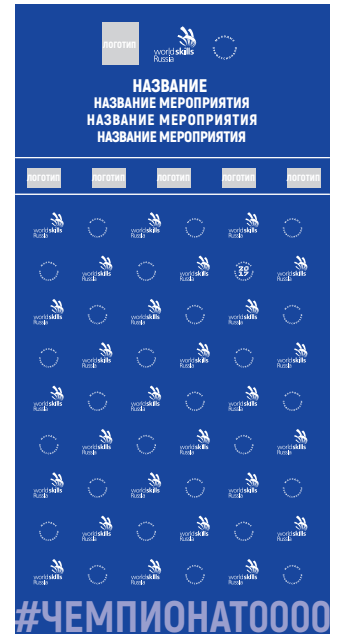
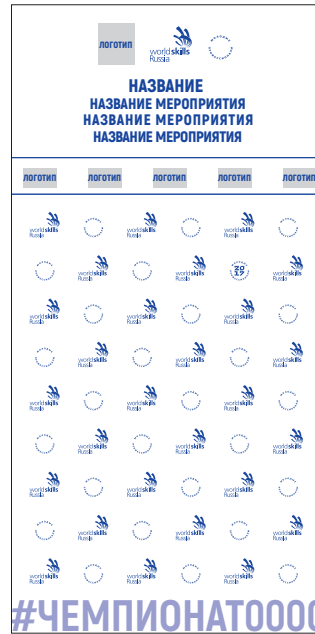
## ВЕРТИКАЛЬНЫЙ/ROLL-UP



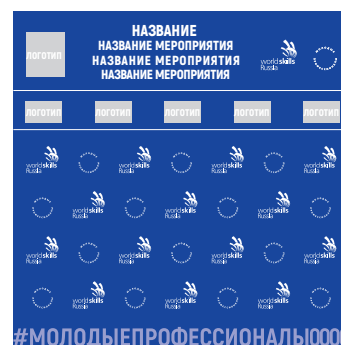
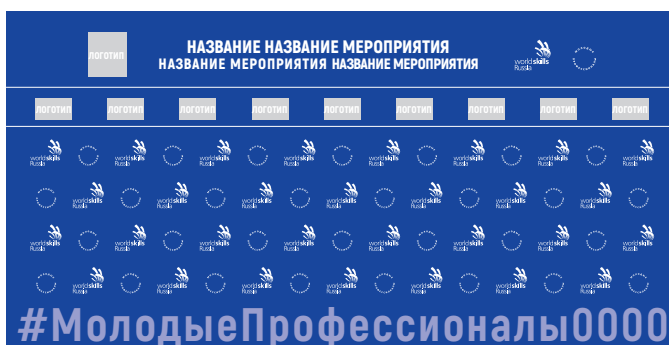
ВАРИАНТ 1



ВАРИАНТ 2



## ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ/POR-UP



ЦВЕТ ПРЕСС-ВОЛОВ СИНИЙ ИЛИ БЕЛЫЙ

# ШАБЛОНЫ МАКЕТОВ



## МЕДАЛИ



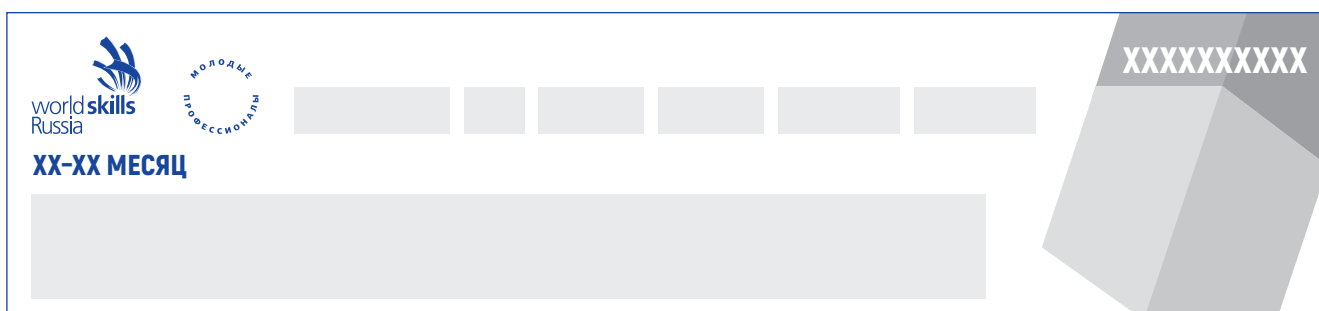
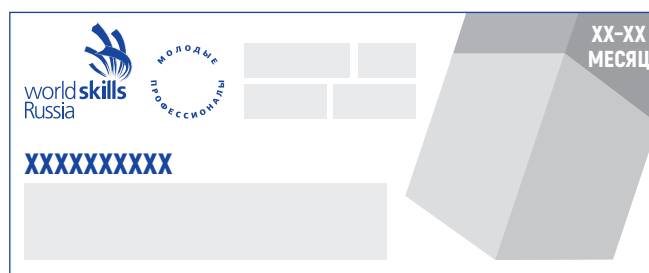
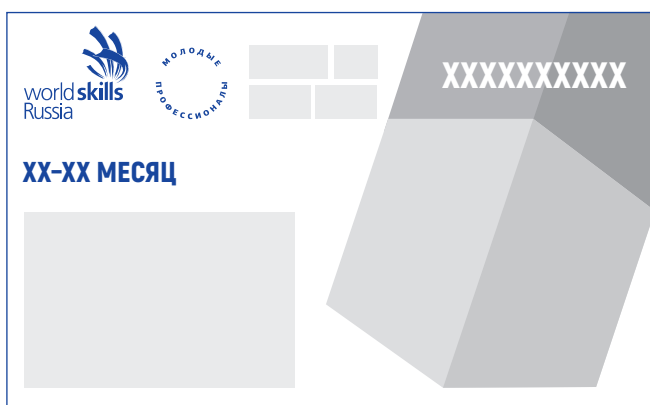
# ШАБЛОНЫ МАКЕТОВ



## ГОРИЗОНТАЛЬНЫЙ



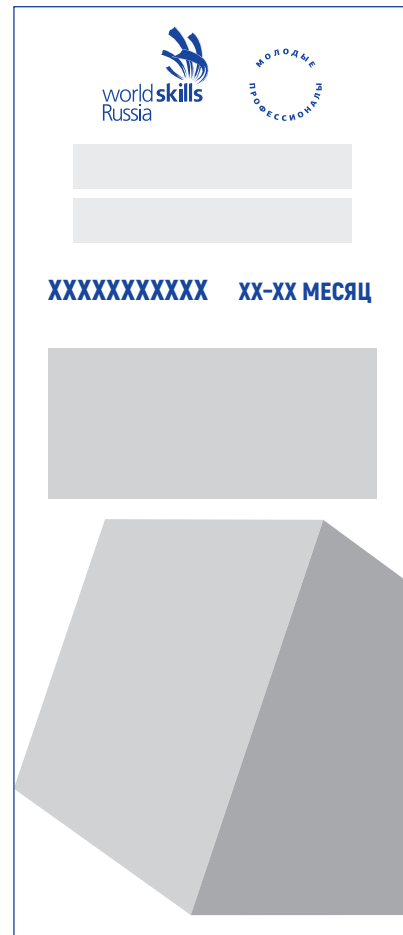
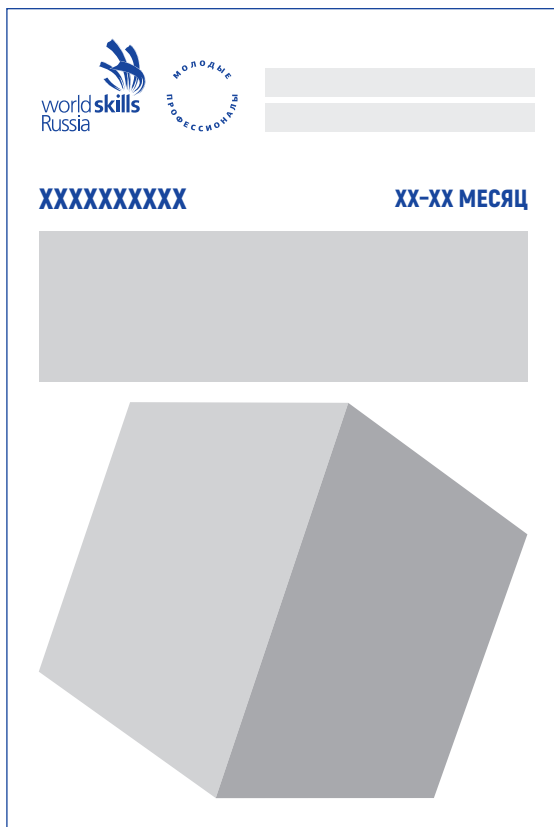
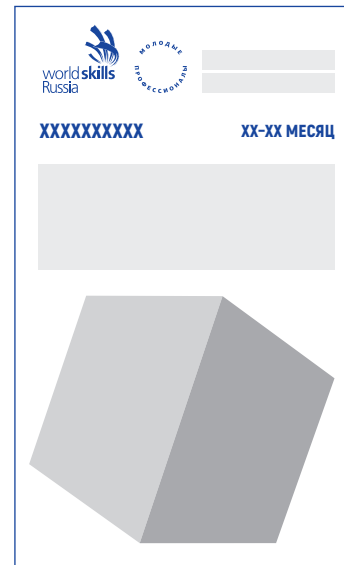
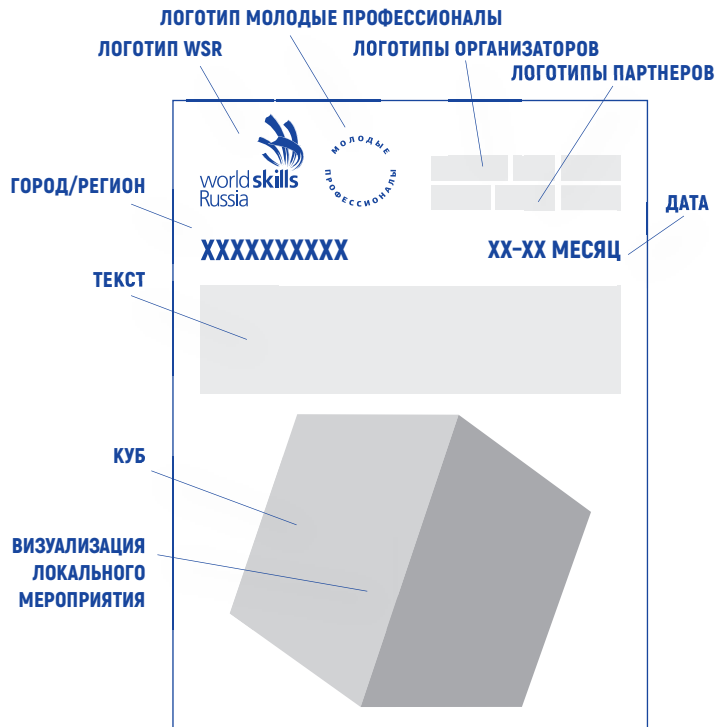
\* – МЕСЯЦ ПИШЕТСЯ СЛОВИМ, НЕ ЦИФРАМИ



# ШАБЛОНЫ МАКЕТОВ



## ВЕРТИКАЛЬНЫЙ







## ПРАВИЛА\* РАЗМЕЩЕНИЯ ВИЖУАЛОВ НА МАКЕТЕ

### ВАРИАНТ 1.1



В ОСНОВЕ ВИЖУАЛА – МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК ИЛИ ДЕВУШКА В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ

ФОТОГРАФИЯ ПЕРСОНАЖА ВЫРЕЗАЕТСЯ ИЗ ФОНА, ПЕРЕВОДИТСЯ В ЧЕРНО-БЕЛУЮ ЦВЕТОВУЮ ГАММУ (В ГРАДАЦИЯХ СЕРОГО)\* И СТАВИТСЯ В ЦВЕТНОЙ КУБ, ВЫПОЛНЕННЫЙ В ОСНОВНЫХ ЦВЕТАХ БРЕНД-БУКА

\* – ФОТОГРАФИЯ МОЖЕТ БЫТЬ ЦВЕТНОЙ

### ВАРИАНТ 1.2

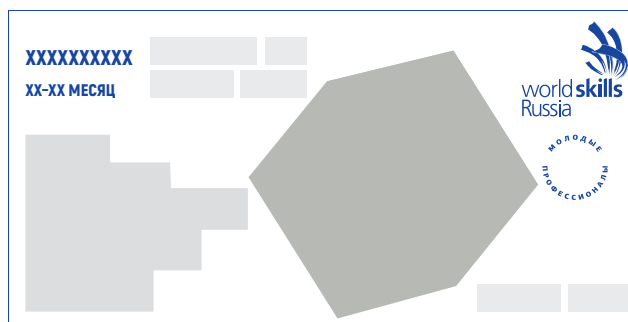
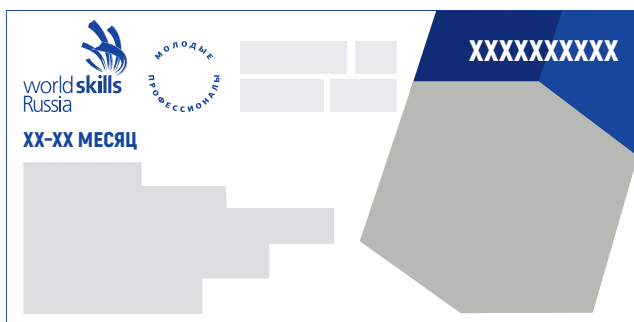
ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ПЕРСОНАЖ

ФОТОГРАФИЯ ПЕРСОНАЖА – АНФАС – ВЫРЕЗАЕТСЯ ИЗ ФОНА И ПОМЕЩАЕТСЯ НА ПЕРЕДНИЙ ПЛАН (ПЕРЕД КУБОМ, ВЫПОЛНЕННОМ В ОСНОВНЫХ ЦВЕТАХ БРЕНД-БУКА)



### ВАРИАНТ 2

ДЛЯ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЧЕРНО-БЕЛОЕ/ЦВЕТНОЕ ИМИДЖЕВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ, ИЛЛЮСТРИРУЮЩЕЕ ЛОКАЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ИЛИ ГРАФИЧЕСКАЯ/ИНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ МЕРОПРИЯТИЯ ИЛИ РЕГИОНА

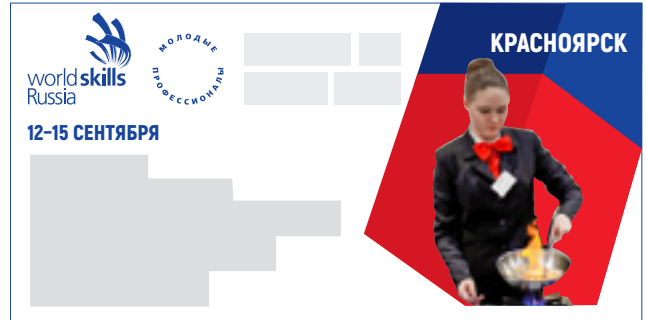


\* РАСПРОСТРАНЯЮТСЯ НА ВСЕ ВИДЫ МАКЕТОВ (ГОРИЗОНТАЛЬНЫЕ И ВЕРТИКАЛЬНЫЕ)

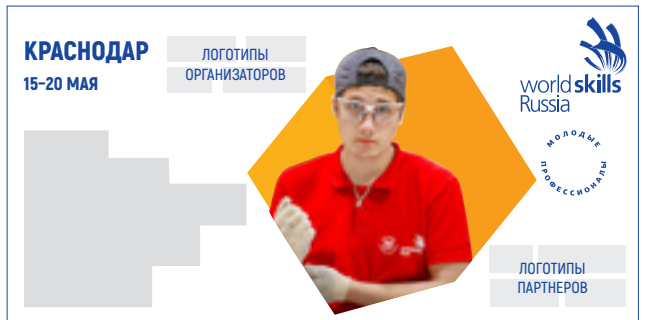
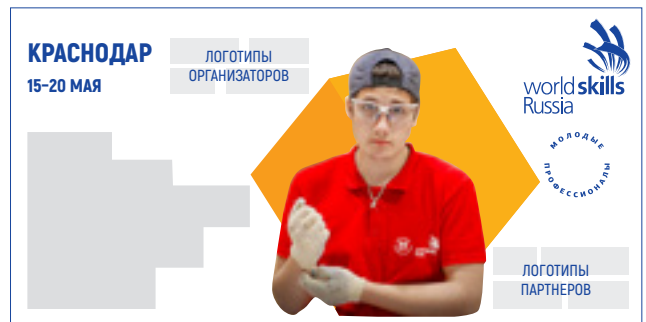
# ПРИМЕРЫ МАКЕТОВ



## ВАРИАНТ 1.1



## ВАРИАНТ 1.2



## ВАРИАНТ 2

