

Министерство образования Тульской области

государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Сельскохозяйственный колледж «Богородицкий» имени И.А. Стебута»

СОГЛАСОВАНО

Предметная цикловая комиссия
общеобразовательных,
гуманитарных и социально-
экономических дисциплин
Председатель _____/Н.И. Телегина/
«01» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГПОУ ТО «СХКБ им. И.А. Стебута»
_____/В.В. Лабутин/
«01» сентября 2023 г.
Приказ 43-од от 01.09.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
«Литературный клуб»
углубленный уровень**

**Возраст обучающихся: 15-20 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель программы:
Волина В.А., преподаватель

Богородицк, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Планируемые результаты	6
1.4. Содержание программы	8
1.4.1. Учебный план	8
1.4.2. Содержание программы	11
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1. Календарный учебный график	15
2.2. Условия реализации программы	17
2.2.1. Материально-техническое обеспечение	18
2.2.2. Информационное обеспечение обучения	18
2.3. Формы аттестации	19
2.4. Формы контроля и оценочные материалы	20
2.5. Методические материалы	21

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на формирование и развитие общечеловеческих нравственных ценностей, личностных качеств; художественно-эстетическое развитие.

Нормативно-правовой основой для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы являются следующие документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее - Целевая модель);

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Методические рекомендации:

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы: программа поможет не только глубже усвоить обучающимся программу, но и в то же время расширит круг чтения. Это особенно актуально в наши дни, когда чтение во многих семьях вытеснено телевидением и компьютерными играми. На данных занятиях активизируются творческие способности обучающихся, стимулируется исследовательская деятельность, уточняются и развиваются важные теоретические знания, освещённые в учебниках.

Отличительные особенности программы, новизна: программа носит личностно ориентированный, деятельностный и развивающий характер и предполагает формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова, формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности. Особенностью данной программы внеурочной деятельности является постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на

понимании образной природы искусства через поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Адресат программы: предложенная программа кружка подготовлена для обучающихся 1 курсов с базовым уровнем образования.

Программа адресована обучающимся от 15 до 20 лет.

Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто увлекается чтением русской и зарубежной литературы как классического, так и современного цикла, обучающимся, создающим свои собственные прозаические и лирические тексты.

Условия набора учащихся: для обучения принимаются все желающие.

Количество обучающихся: 10-15.

Объем программы, срок освоения: объем программы – 96 часов; программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы обучения: очная с применением дистанционных технологий.

Организационные формы обучения: всем составом.

Уровень программы: углубленный.

Особенности организации образовательного процесса: традиционная с использованием сетевого взаимодействия и дистанционных технологий.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

1.2. Цель и задачи программы

Цели программы:

- вовлечение учащихся в атмосферу литературного творчества;
- обучение анализу художественных произведений с привлечением литературных понятий;
- совершенствование навыка осознанного, правильного, выразительного чтения;
- воспитание любви и уважения к литературным ценностям отечественной и зарубежной культуры;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям посредством изучения литературных произведений;
- реализация интересов подростков в чтении и писательстве на занятиях литературного клуба.

Задачи программы:

Личностные – формирование общественной активности личности, гражданской позиции; культуры общения и поведения в социуме; формировать умение планировать работу, анализировать результаты, навык аргументированного ответа и выражения своих мыслей, точки зрения..

метапредметные – развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; раскрыть творческий потенциал каждого студента посредством побуждения к самостоятельной творческой активности; воспитать доброжелательность, трудолюбие, порядочность, желание доставлять своим творчеством радость людям, взаимопонимание и бесконфликтность в общении.

предметные – развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков; стимулировать осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения; воспитывать восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом); развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции.

1.3. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы формулируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения и навыки, а также компетентности, личностные, метапредметные и предметные результаты, которые присвоят обучающиеся в процессе освоения теоретической и практической части программы.

Личностные результаты: формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;

метапредметные результаты: формирование доброжелательности, трудолюбия, порядочности, желания доставлять своим творчеством радость людям; воспитание взаимопонимания и бесконфликтности в общении; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

предметные результаты: иметь общее представление об истории развития русской и зарубежной литературы; знать и соблюдать правила

литературной речи; иметь знания и умения анализировать сюжет, композицию и жанровые особенности произведений разного рода.

В процессе освоения программы обучающиеся будут иметь возможность приобрести опыт освоения универсальных компетенций и проявить потребность, способность и готовность к анализу получаемой информации, потребность, способность и готовность к общению, способность и готовность представить свое мнение, суждение, отношение и собственные результаты в процессе сотрудничества.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено ФЗ, формы промежуточной аттестации обучающихся.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	Беседа
2	Как читать и анализировать книгу	4	2	2	Беседа, практическое занятие
3	Раздел 1. Теория литературы	32	14	18	
3.1.	Литературные направления	4	2	2	
3.2.	Роды литературы	4	2	2	
3.3	Особенности эпических произведений	2	2	–	Беседа
3.4	Анализ эпических произведений разного жанра	4	–	4	Беседа, практическое занятие
3.5	Особенности лирических произведений	4	2	2	Беседа, практическое занятие
3.6.	Особенности драматических произведений	4	2	2	Беседа, практическое занятие
3.7.	Форма, содержание и нюансы литературного произведения	4	2	2	Беседа, практическое занятие
3.8.	Виды анализа художественного текста	6	2	4	Беседа, практическое занятие
4	Раздел 2. О поэзии	12	5	7	
4.1	Особенности поэзии	2	1	1	Беседа, практическое занятие
4.2	Жанры лирических произведений	4	2	2	Беседа, практическое занятие

4.3.	Патриотическая лирика. Военная лирика.	6	2	4	Практическое занятие
5	Раздел 3. Основы стихосложения	12	4	8	
5.1	Законы создания поэтического произведения	6	2	4	Беседа, практическое занятие
5.2	Создание стихотворений	6	2	4	Практическое занятие
6	Раздел 4. О прозе	8	4	4	
6.1	Законы создания прозаического произведения	2	2	–	Беседа
6.2	Жанры и тематические разновидности прозаических произведений	6	2	4	Беседа, практическое занятие
7	Раздел 5. Традиции и каноны литературы	12	8	4	
7.1	Литературный процесс: что это такое и для чего необходимо; художественный метод и литературное направление	4	4	–	Беседа
7.2	Традиции русской классической литературы	4	2	2	Беседа, практическое занятие
7.3	Традиции зарубежной классической литературы	2	1	1	Беседа, практическое занятие
7.4.	Традиции современной литературы	2	1	1	Беседа, практическое занятие
8	Раздел 6. Культурно-историческое развитие литературы	52	24	28	
8.1.	Особенности развития русской и зарубежной литературы	2	2	-	Беседа, практическое занятие
8.2.	Древняя литература. Мифы и легенды славян	4	2	2	Беседа, практическое занятие
8.3.	Древняя литература. Зарождение отличительных	6	4	2	Беседа, практическое занятие

	особенностей литератур разных народов.				
8.4.	Изменение литературы под влиянием религии	4	2	2	Беседа, практическое занятие
8.5.	Романтизм Золотого века литературы: разновидности, малоизвестные авторы.	6	2	4	Беседа, практическое занятие
8.6.	Литературная традиция Просвещения в контексте литературы XX века в творчестве В. Маяковского, В. Ходасевича, И. Бродского	4	2	2	Беседа, практическое занятие
8.7.	Развитие жанра антиутопии в русской литературе 20 века	6	2	4	Беседа, практическое занятие
8.8.	Новое осмысление военной темы в прозе 50-90-х гг.	6	2	4	Беседа, практическое занятие
8.9.	Мистическое и ужасное в русской литературной традиции.	6	2	4	Беседа, практическое занятие
8.10.	Развитие экологической темы в русской литературе 20 века.	4	2	2	Беседа, практическое занятие
8.11.	«Лишний человек» в литературе 20 века.	4	2	2	Беседа, практическое занятие
9	Раздел 7. Детский фольклор в литературе	8	3	5	
9.1.	Понятие о детском фольклоре	4	2	2	Беседа, практическое занятие
9.2.	Детский фольклор 70-80 гг. в литературе	2	1	1	Беседа, практическое занятие
9.3.	Современный детский фольклор	2	-	2	

10	Раздел 8. Современная литература	16	6	10	
10.1.	Особенности современной литературы.	6	2	4	Беседа, практическое занятие
10.2.	Вечные темы: проблема нравственного выбора, «мысль семейная».	4	2	2	Беседа, практическое занятие
10.3.	Литературная карта России	6	2	4	Беседа, практическое занятие
11	Итоговое занятие	2	–	2	Творческая работа
	Итого	160	74	86	

1.4.2. Содержание программы

Вводное занятие

Теория: Организационный вопрос.

Практика: создание читательского дневника

Как читать и анализировать книгу

Теория: Выявление читательского потенциала участников клуба. Как читать книгу: записи о прочитанном, читательский дневник.

Практика:

1 раздел. Теория литературы

Тема 3.1. Литературные направления

Тема 3.2. Роды литературы

Тема 3.3. Особенности эпических произведений

Теория: Эпические произведения. Жанровые особенности, разновидности эпических произведений.

Тема 3.4. Анализ эпического произведения

Практика: Анализ эпических произведений по выбору обучающихся

Тема 3.5. Особенности лирических произведений

Теория: Лирические произведения. Особенности лирических произведений. Отличительные черты лирических произведений.

Практика: Чтение наизусть и анализ лирических произведений по выбору обучающихся

Тема 3.6. Особенности драматических произведений

Теория: Драматические произведения, их разновидности. Особенности драматических произведений, принципы постановки драматических произведений на сцене

Практика: Анализ драматических произведений по выбору обучающихся

2 раздел. Особенности и разновидности литературных жанров

Тема 4.1. О поэзии

Теория: Значение поэзии в литературе и искусстве. Презентация проекта «Поэты-юбиляры года»

Практика: выразительное чтение стихотворений, анализ основных чувств и мотивов стихотворения

Тема 4.2. Жанры лирических произведений

Теория: Жанры лирических произведений: поэма, баллада, послание, эпиграмма, эпитафия, элегия, стансы, песня, рубаи

Практика: Художественная декламация наизусть любовной лирики (по выбору обучающихся)

Тема 4.3. Патриотическая лирика. Военная лирика.

Практика: Художественная декламация военной и патриотической лирики (по выбору обучающихся)

Раздел 3. Основы стихосложения

Тема 5.1. Законы создания поэтического произведения

Теория: Законы создания поэтического произведения. Рифма. Рифма мужская и женская. Рифма парная, перекрестная, окольцовка Понятие о строфе. Разновидности строф.

Практика: Практика: Анализ стихотворений по определению стихотворного размера и способа рифмовки

Тема 5.3. Создание стихотворений

Практика: Создание обучающимися лирических стихотворений разных жанров

Раздел 4. О прозе

Тема 6.1. Законы создания прозаического произведения

Теория: Механизмы порождения прозаического текста. Общие правила построения сюжета. Виды композиции.

Тема 6.2. Жанры и тематические разновидности прозаических произведений

Теория: Жанры прозаических произведений: рассказ, роман, новелла, дневник, мемуары. Тематические разновидности прозаических произведений: романтика, драма, ужасы, фантастика, детективы и т.д. и т.д.

Практика: Создание обучающимися прозаических текстов разных литературных жанров и тематических разновидностей

Раздел 5. Традиции и каноны литературы

Тема 7.1. Литературный процесс: что это такое и для чего необходимо.

Теория: Изучение понятия литературного процесса, закономерностей развития литературы исходя из социальных, культурных и исторических событий.

Тема 7.2. Традиции русской классической литературы

Теория: Изучение русской писательской традиции 17-19 веков. Признаки русского классического произведения.

Практика: Чтение русского классического произведения (на выбор обучающихся) с последующим анализом и нахождением отличительных особенностей.

Тема 7.3. Традиции зарубежной классической литературы

Теория: Изучение зарубежной писательской традиции 17-19 веков. Признаки русского классического произведения. Влияние зарубежной литературы на русскую.

Практика: Чтение европейского и американского классического произведения (на выбор обучающихся) с последующим анализом и нахождением отличительных особенностей.

Тема 7.4. Традиции современной литературы

Теория: Особенности развития современной литературы

Практика: Чтение современного произведения (на выбор обучающихся) с последующим анализом и нахождением отличительных особенностей; сравнение произведения с классическими текстами.

Раздел 6. Культурно-историческое развитие литературы

Тема 8.1. Особенности развития русской и зарубежной литературы.

Теория: Исторические особенности развития русской и зарубежной литературы. Культурные отличия, повлиявшие на различия произведений

Практика: сравнение русских и зарубежных произведений школьной программы.

Тема 8.2. Древняя литература. Мифы и легенды восточных славян.

Теория: Антропологическая картина мира восточных славян. Анимализм.

Практика: Анализ мифов и преданий восточных славян с точки зрения культурных и мировоззренческих особенностей.

Тема 8.3. Древняя литература. Зарождение отличительных особенностей литератур разных народов.

Теория: Мифы и легенды славянских и европейских народов.

Практика: Обсуждение прочитанных мифов и легенд. Сравнение мифов разных народов, поиск общей парадигмы.

Тема 8.4. Изменение литературы под влиянием религии.

Теория: Влияние православия на культуру и литературу славян. Влияние католичества на культуру и литературу зарубежья.

Практика: Изучение особенностей морали и нравственных ценностей в древнерусских и староанглийских произведениях.

Тема 8.5. Романтизм Золотого века литературы: разновидности, малоизвестные авторы.

Теория: Отличительные особенности Золотого века русской и зарубежной литературы.

Практика: Чтение произведений (по выбору обучающихся). Обсуждение прочитанных произведений романтизма

Тема 8.6. Литературная традиция Просвещения в контексте литературы XX века в творчестве В. Маяковского, В. Ходасевича, И. Бродского

Теория: Понятие о Просвещении в культуре, науке, литературе, мировоззрении.

Практика: поиск мотивов произведения в лирических стихотворениях В. Маяковского, В. Ходасевича, И. Бродского.

Тема 8.7. Развитие жанра антиутопии в русской литературе 20 века.

Теория: Понятие об антиутопии. Развитие жанра антиутопии в русской литературе 20 века. «Мы» Е.Замятина и «Кысь» Т. Толстой.

Практика: Чтение антиутопических произведений (по выбору обучающихся). Обсуждение прочитанных произведений жанра антиутопии

Тема 8.8. Новое осмысление военной темы в прозе 50-90-х гг.

Теория: Чтение прозы о Великой Отечественной войне 50-90-х гг. (на выбор обучающихся)

Практика: Обсуждение прочитанных произведений 50-90-х гг. о Великой Отечественной войне

Тема 8.9. Мистическое и ужасное в русской литературной традиции.

Теория: Историческое развитие мистики и ужасов как литературных жанров. От «Страшной мести» Н.В. Гоголя до «Мастера и Маргариты» М. Булгакова.

Практика: Чтение произведений жанра мистики и/или ужаса (по выбору обучающихся). Обсуждение прочитанных произведений.

Тема 8.10. Развитие экологической темы в русской литературе 20 века.

Теория: Тревога за судьбу русской природы в романе Л. Леонова «Русский лес», цикле В. Астафьева «Царь-рыба» и романе П. Проскурина «Отречение».

Практика: создание коротких прозаических или лирических текстов, посвященных экологической тематике

Тема 8.11. «Лишний человек» в литературе 20 века.

Теория: Трагедия Ольги Зотовой (по повести А. Толстого «Гадюка»).

Практика: Суд над литературным героем.

Раздел 7. Детский фольклор в литературе

Тема 9.1. Понятие о детском фольклоре.

Теория: Особенности детского фольклора. Механизм его образования.

Практика: Самоанализ и поиск детского фольклора. Подготовка сообщения «Детский фольклор моего города».

Тема 9.2. Детский фольклор 70-80 гг. в литературе.

Теория: Повесть Л. Успенского «Красная рука, чёрная простыня, зелёные пальцы»: особенности детского фольклора 70-80 годов.

Практика: Обсуждение повести Л. Успенского «Красная рука, чёрная простыня, зелёные пальцы».

Тема 9.3. Современный детский фольклор

Практика: Подбор обучающимися детского фольклора своего родного города/района.

Раздел 8. Современная литература

Тема 10.1. Особенности современной литературы.

Теория: Новые темы и проблемы в современной литературе. Разрушение традиций литературы. Переосмысление классических проблем и тематик.

Практика: Чтение произведений современной литературы (по выбору обучающихся). Анализ и обсуждение прочитанных произведений, сравнение с классической литературой.

Тема 10.2. Вечные темы: проблема нравственного выбора, «мысль семейная».

Теория: Мысль семейная» в современной литературе (тенденции темы). Проблема нравственного выбора в повести Ю. Трифонова «Обмен»; чтение повести.

Практика: Обсуждение повести Ю. Трифонова «Обмен».

Тема 10.3. Литературная карта России

Теория: Изучение географического расположения литературных мест русских писателей.

Практика: Создание карты родных домов и усадеб писателей России. Изучение географии литературных мест Тульской области.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Время проведения занятия	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Место проведения занятия	Форма контроля
1	Сентябрь		Вводное занятие	4	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа
2	Сентябрь		Особенности эпических произведений	2	Лекция	Кабинет № 39	Беседа
3	Сентябрь		Анализ эпического произведения	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
4	Сентябрь		Особенности лирических произведений	4	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
5	Сентябрь		Особенности драматических произведений	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
6	Октябрь		Особенности поэзии	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
7	Октябрь		Жанры лирических произведений	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
8	Октябрь		Патриотическая лирика. Военная лирика.	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Практическое занятие
9	Октябрь		Законы создания поэтического произведения	4	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
10	Октябрь		Создание стихотворений	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Практическое занятие
11	Ноябрь		Законы создания прозаического произведения	2	Лекция	Кабинет № 39	Беседа

12	Ноябрь		Жанры и тематические разновидности прозаических произведений	6	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
13	Ноябрь		Традиции русской классической литературы	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
14	Ноябрь		Традиции зарубежной классической литературы	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
15	Ноябрь		Традиции современной литературы	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
16	Ноябрь		Особенности развития русской и зарубежной литературы	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
17	Декабрь		Древняя литература. Зарождение отличительных особенностей литератур разных народов.	4	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
18	Декабрь		Изменение литературы под влиянием религии	4	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
19	Декабрь		Романтизм Золотого века литературы: разновидности, малоизвестные авторы.	6	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
20	Декабрь		Литературная традиция Просвещения в контексте литературы XX века в творчестве В. Маяковского, В. Ходасевича, И. Бродского	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие

21	Январь		Развитие жанра антиутопии в русской литературе 20 века	6	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
22	Февраль		Новое осмысление военной темы в прозе 50-90-х гг.	4	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
23	Февраль		Мистическое и ужасное в русской литературной традиции.	6	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
24	Март		Развитие экологической темы в русской литературе 20 века.	4	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
25	Март		«Лишний человек» в литературе 20 века.	4	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
26	Апрель		Понятие о детском фольклоре	4	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
27	Апрель		Детский фольклор 70-80 гг. в литературе	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
28	Май		Особенности современной литературы.	6	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
29	Июнь		Вечные темы: проблема нравственного выбора, «мысль семейная».	2	Лекция, практическое занятие	Кабинет № 39	Беседа, практическое занятие
30	Июнь		Итоговое занятие	2		Кабинет № 39	Творческая работа

2.2. Условия реализации программы

Учебное помещение должно соответствовать требованиям санитарных норм и правил, установленных Санитарными правилами (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

2.2.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы помещение должно соответствовать следующим требованиям.

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет (учебная лаборатория): «Кабинет русского языка и литературы № 39»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- проектор;
- экран.

2.2.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 411 с
2. Литература в 2-х частях (базовый уровень). 11 класс. Ч.1. Учебник. Курдюмова Т.Ф., Марьина О.Б., Колокольцев Е.Н.. – Дрофа, 2020. – 352 с.
3. Литература в 2-х частях (базовый уровень). 11 класс. Ч.2. Учебник. Курдюмова Т.Ф., Марьина О.Б., Колокольцев Е.Н.. – Дрофа, 2020. – 256 с.
4. Русская литература первой трети XIX века. Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д. Громовой. Учебник и практикум для СПО. В 2-х частях. – Москва: Юрайт, 2019. – 356 с.

Дополнительные источники:

1. Литература (базовый уровень). 10 класс. Учебник. Курдюмова Т.Ф., Марьина О.Б., Колокольцев Е.Н.. – Дрофа, 2020. – 448 с.
2. Обернихина Г.А. Литература : учебник для студентов СПО. – М. : Издательский центр «Академия», 2015. – 384 с.
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для СПО / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 212 с. —

(Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для СПО / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020. — 232 с. — (Профессиональное образование). — URL: <https://urait.ru>. — Режим доступа: по подписке.

5. Сафонов А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Юрайт, 2020. — 211 с

Электронные ресурсы, интернет-ресурсы:

1. Библиотека: русская классика <http://lib.ru>
2. Государственный Литературный музей <http://www.goslitmuz.ru/>
3. Литературное интернет-радио <http://litradio.ru/>
4. Литературные сайты (информация) <http://lit-info.ru/articles/sites.htm>
5. Русская виртуальная библиотека : <http://www.rvb.ru>
6. Русская культура в XIX веке http://www.hrono.ru/1800ru_lit.php
7. Словарь литературных терминов <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/>
8. Электронная библиотека : <http://feb-web.ru>
9. Электронная библиотечная система: <http://www.book.ru>
10. Электронный ресурс «Литература» : <http://www.alleng.ru>

2.3. Формы аттестации

Формы аттестации: творческая работа.

Входная диагностика позволяет определить уровень знаний, умений и навыков, компетенций у обучающегося, чтобы выяснить, насколько ребенок готов к освоению данной программы. Входная диагностика проводится в случае, если это предусмотрено условиями набора обучающихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы.

2.4. Формы контроля и оценочные материалы

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные результаты	<p>формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям</p>	<p>Демонстрирует ответственное отношение к обучению и выполнению заданий, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; проявляет принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; способен к сопереживанию и позитивному непредвзятому отношению к людям</p>	<p>Беседа, устный или письменный опрос</p>
Метапредметные результаты	<p>формирование доброжелательности, трудолюбия, порядочности, желания доставлять своим творчеством радость людям; воспитание взаимопонимания и бесконфликтности в общении; умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение планировать пути достижения целей, в том</p>	<p>демонстрирует доброжелательность, трудолюбие, порядочность; в общении проявляет понимания и бесконфликтность; успешно определяет самостоятельно цели своего обучения и новые задачи в учебе и познавательной деятельности; проявляет умение планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирает наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p>	<p>Беседа, устный или письменный опрос</p>

	числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	уверенно осуществляет контроль своей деятельности в процессе достижения результата, способен корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	
Предметные результаты	иметь общее представление об истории развития русской и зарубежной литературы; знать и соблюдать правила литературной речи; иметь знания и умения анализировать сюжет, композицию и жанровые особенности произведений разного рода.	Способен давать историко-культурный комментарий к тексту произведения; демонстрирует представление об истории развития русской и зарубежной литературы, способен соблюдать правила литературной речи, может анализировать сюжет, композицию и жанровые особенности произведений разного рода	Беседа, устный или письменный опрос, выполнение практической работы

2.5. Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Перечень методических материалов
1	Раздел 1. Теория литературы	Мультимедийный проектор, презентации, видеоматериалы, аудиоматериалы, раздаточный материал
2	Раздел 2. О поэзии	Книги с текстами произведений, плакаты, мультимедийный проектор, презентации, видеоматериалы, аудиоматериалы
3	Раздел 3. Основы стихосложения	Книги с текстами произведений, плакаты, мультимедийный проектор, презентации, видеоматериалы, аудиоматериалы
4	Раздел 4. О прозе	Книги с текстами произведений, плакаты, мультимедийный проектор, презентации, видеоматериалы, аудиоматериалы
5	Раздел 5. Традиции и каноны литературы	Мультимедийный проектор, презентации, видеоматериалы, аудиоматериалы, раздаточный материал

6	Раздел 6. Культурно-историческое развитие литературы	Книги с текстами произведений, плакаты, мультимедийный проектор, презентации, видеоматериалы, аудиоматериалы
7	Раздел 7. Детский фольклор в литературе	Мультимедийный проектор, презентации, видеоматериалы
8	Раздел 8. Современная литература	Книги с текстами произведений, плакаты, мультимедийный проектор, презентации, видеоматериалы, аудиоматериалы