**Министерство образования Тульской области**

**ГПОУ ТО «Сельскохозяйственный колледж «Богородицкий» им. И.А. Стебута»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Заместитель директора**

 **по учебно-воспитательной работе**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А. Чудакова**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_г**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

**открытого заседания кружка при кабинете литературы «Подснежник» и кружка при кабинете истории «Истоки»**

**Богородицк**

**2016 г.**

Рассмотрено на заседании

предметной цикловой комиссии общеобразовательных, естественнонаучных и социально-экономических дисциплин

Председатель: / Телегина Н.И./

Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_г

Автор:

Рецензент:

Аннотация.

Методическая разработка является сценарием открытого заседания кружков при кабинете литературы «Подснежник» и при кабинете истории «Истоки» «Город древний, город юный». Оно было посвящено городу Богородицку.

Мероприятие проводилось в актовом зале колледжа, присутствовали студенты всех курсов и отделений, сотрудники колледжа. Присутствующие узнали много нового и интересного о прошлом, настоящем и будущем города Богородицка. Звучали стихи местных поэтов в исполнении студентов, проведена заочная видеоэкскурсия по самым красивым историческим местам города. Музыкальный руководитель колледжа И.Н.Махалов исполнил песню о Богородицке, музыку к которой он написал сам.

Перед студентами выступила хранитель фондов Дворца - музея г. Богородицка В.А.Дутова. Она рассказала о дворце, о парке, созданном великим русским просветителем А.Т.Болотовым. Рассказ сопровождался показом на экране слайдов с видами Богородицка XVIII века.

Театральная группа студентов колледжа показала сценки из пьесы «Несчастные сироты», написанной Андреем Тимофеевичем в Богородицке в 1780 году.

В завершение вечера ведущие рассказали о плане реконструкции нашего города. На экране было показано, как может выглядеть Богородицк в недалеком будущем, если все его жители, в том числе и студенты колледжа примут участие в сборе добровольных пожертвований для реализации этого плана.

Мероприятие организовано с привлечением мультимедийной техники, музыкального оборудования, исторических костюмов.

Воспитательные и развивающие цели мероприятия:

1. Воспитание у студентов чувства сопричастности к историческому прошлому родного края, чувства гордости за великие достижения своих земляков.
2. Вызвать интерес к достопримечательностям малых городов России.
3. Побудить студентов продолжать добрые дела богородчан, участвовать в реализации плана реконструкции Богородицка.
4. Развивать опыт творческой деятельности студентов, их музыкальные и сценические способности.

Оборудование:

мультимедийный проектор;

экран;

компьютер;

музыкальное оборудование;

костюмы и реквизит актеров;

презентация;

видеофрагменты фильмов о Богородицке;

флаг и герб Богородицка;

микрофоны.

Ход мероприятия:

1. Вступительное слово преподавателей истории и литературы.
2. Слова ведущих о Богородицке.
3. Обращение ведущих к залу.
4. Видеоэкскурсия по Богородицку.
5. Вопросы ведущих к присутствующим.
6. Стихи местных поэтов о Богородицке в исполнении студентов.
7. Песня о Богородицке в авторском исполнении музыкального руководителя И.Н.Махалова.
8. Выступление хранителя Дворца-музея г.Богородица В.А.Дутовой с показом слайдов.
9. Отрывок из пьесы А.Т.Болотова «Несчастные сироты» в исполнении студентов.
10. Слова ведущих о плане реконструкции Богородицка , на экране проецируются слайды с видами этого плана.
11. Исполнение Гимна Богородицка. Видеоролик о Богородицке.
12. Награждение участников и гостей вечера тульскими пряниками.

**На экране слайд № 1 «Город древний, город юный»**

**Преподаватель литературы.** Добрый день, дорогие друзья!

 Мы рады видеть вас в этом зале.

**Преподаватель истории.** Сегодня вы приглашены на открытое заседание

 двух кружков: кружка при кабинете литературы под

 поэтическим названием «Подснежник» и кружка при каби-

 нете историии под символическим названием

 «Истоки».

**Преподаватель литературы**. Эта встреча посвящена нашему любимому

 городу. Надеемся, что она будет для вас интересной и

 полезной.

 А теперь – слово ведущим.

**Ведущий 1.** Сотни небольших городов разбросаны по необъятной Рос-

 сии. Каждый самобытен, интересен и неповторим, подобно

 малой жемчужине. Одна из таких жемчужин - наш родной

 город Богородицк.

**На экране слайд №2. Герб Богородицка**

**Ведущий 2.** Город Богородицк внесен в Список малых исторических го-

 родов Российской Федерации с богатым культурно - истори-

 ческим наследием. На территории города и района располо-

 жено 123 памятника истории культуры и архитектуры.

**Ведущий 1.** Особой гордостью Богородицка является памятник феде-

 рального значения - дворцово - парковый ансамбль графов

 Бобринских. Дворец, а позже и парк, заложили по воле Им-

 ператрицы Екатерины II. Богородицкий дворец-музей и окру-

 жающий парк являются настоящим достоянием города.

**На экране слайд №3. Дворец**

**Ведущий 1**. Мы любим свое Отечество, изучаем его историю

 Но хорошо ли мы знаем свою малую родину,

 свой родной город?

**Ведущий 2.** Поднимите, пожалуйста, руки те, кто ***родился*** и

 ***вырос*** в Богородицке.

**Ведущий 1.** Теперь поднимут руки те, кто родились в ***других***

 ***городах и поселках***, но ***слышали*** о Богородицке.

**Ведущий 2.** А теперь попрошу поднять руки тех, ***кто не знал***

 о городе ***до поступления*** в колледж.

**Ведущий 1.** Независимо от того, откуда мы родом, в настоя-

щее время Богородицк всех нас объединил. Хочет-

 ся надеяться, что сегодня каждый из присутствующих

здесь откроет для себя новые, неизвестные страницы

 прошлого этого древнего, но вечно юного города.

**Ведущий 2.** Начнем мы нашу встречу с заочной видеоэкскурсии по

 Богородицку. Внимание на экран.

**(На экране демонстрируется видеоролик №1**

**о Богородицке).**

**После фильма на экране слайд №1**

**Город древний, город юный.**

**Ведущий 1.** Дорогие друзья! А сейчас мы хотим задать такой

 вопрос: «Знакомы ли вам эти строки?»

 Люблю тебя, Петра творенье,

 Люблю твой строгий, стройный вид!

 Невы державное теченье,

 Береговой ее гранит…

**Ведущий 2.** Да, это строки из поэмы А.С.Пушкина «Медный

 всадник», посвященные Петербургу.

**Ведущий 1.** Молодцы! А кому принадлежат эти слова?

 Как часто в горестной разлуке,

 В моей блуждающей судьбе

 Москва! Я думал о тебе,

 Москва! Как много в этом звуке

 Для сердца русского слилось,

 Как много в нем отозвалось!

**Ведущий 2**. Это тоже Пушкин. Отрывок из поэмы

 «Евгений Онегин».

**Ведущий 1.** Эти прекрасные слова русского поэта посвящены

 двум великим городам России. Но есть свои

 певцы и у таких небольших, но близких сердцу

 городов, как наш Богородицк. И сейчас вы в этом

 убедитесь.

**(Студенты колледжа читают стихи о Богородицке).**

**Виктор Иванов (читает Павлов Дмитрий).**

После странствий домой возвращаюсь.

Как же край мой родимый пригож!

Я тобою всегда восхищаюсь,

Ты на дивную сказку похож!

Все здесь лучше, красивей, милее

И прозрачней небес синева,

И стволы у березок белее,

Шелковистей трава- мурава!

И родней, и приветливей лица,

И улыбки добрей и светлей.

И в глазах у красавиц искрится

Бирюза васильковых полей!

Здесь чарующий звон колокольный.

Ты в цветах утопаешь весной!

И народ здесь простой, хлебосольный-

Богородицкий край мой родной!

Мне заморского рая не надо-

Здесь родные леса и поля!

Здесь мятежному сердцу отрада,

Ведь отсюда отчизна моя!

\*\*\*

**Ольга Зенкина (читает Каршина Елизавета).**

Затерялся в российской глубинке,

В ожерелье больших городов,

Богородицк жемчужной песчинкой,

Отпрыск древних и княжьих родов.

Наделенный неласковым детством

(По траве и стерне-босиком),

 Одарен был роскошным наследством,

Хоть родился и рос байстрюком.

Городок незаметный, безвестный,

Весь уклад, как в российском селе,

Лишь сияет твореньем прелестным

Чудо-парк, как венец на челе.

И дворец, что задуман Старовым,

В том венце бриллиантом горит,

Белым облаком снова и снова

Величаво над прудом парит.

**(На экране слайд №3. Дворец)**

\*\*\*

**Родной город**

**Аркадий Кошелев (читает Маклаков Иван).**

Бедами, надеждами, успехами

Весь я в этом городе родном,

Милый и любимый Богородицк

За моим раскинулся окном.

Здесь моя любовь живёт и дышит,

Прадеды мои здесь жизнь прошли,

Здесь мальчишкой лазил я на крыши,

Чтоб оттуда видеть край земли.

И сейчас меня куда-то манят

Ширь тайги, чужие города,

Только знаю, сердце не обманет:

Через годы приведёт сюда.

- Как живёшь,- я крикну,- старый город?

И услышу гулкое: «Живу-у!»

Старый тополь радостно уронит

Новый лист на новую траву

\*\*\*

**Ведущий 2.** О нашем славном городе сложено немало задушевных песен.

 Предлагаем вашему вниманию песню на слова Александра

 Сафонова, музыка- нашего бессменного музыкального руко-

 водителя Игоря Николаевича Махалова. Песня прозвучит

 в авторском исполнении.

 **Ведущий 1.** История Богородицка насчитывает более трех столетий.

 Одним из лучших ее знатоков является

 Вера Андреевна Дутова, хранитель фондов Дворца-музея и

 Парка г. Богородицка. Мы рады видеть вас, Вера Андреевна,

 у нас в гостях.

 **На экране слайды Веры Андреевны Дутовой.**

**Ведущий 1.** Вера Андреевна! Большое спасибо за интересный, познавательный рассказ.

**Ведущий 2.** Многие ошибочно считают, что театры, филармонии, концертные залы-это удел больших городов. Однако даже в таком небольшом городке, как Богородицк, еще в XVIII веке возник театр, организованный Андреем Тимофееви-

 чем Бол**о**товым.

 Пьесы он сочинял сам. Одна из них под названием «Несчастные сироты» была написана в Богородицке в 1780 году.

**На экране слайд «Театральный занавес»**

**Ведущий 1.** Сюжет этой пьесы таков: когда-то в имении помещика Агафона Злосердова жили сироты-юная девушка Серафима и ее младший брат Ераст. Негодяй Злосердов задумал завладеть их имением. Для этого он решил женить на Серафиме своего сына Митрофана, а Ераста отравить, накормив пирогом с ядовитыми мухоморами. Но спасение несчастных приходит в лице графа Добронравова, который проезжал мимо опушки леса, где в пещере скрывались сироты. В самый трагический момент этот герой явился с отрядом солдат, чтобы арестовать Злосердова и освободить несчастных. А красавица Серафима вышла замуж за своего спасителя Благонравова.

**Ведущий 2.** Давайте посмотрим отрывок из этой пьесы в исполнении студентов колледжа.

**На экране слайд «Пейзаж»**

***(Студенты исполняют сценку из пьесы «Несчастные сироты»).***

**Действие 1. Явление 4.**

**Серафима.** Ах, куда это я забрела? (Озирается). И не видела, как отстали

от меня девки. Увы! Все это от моей задумчивости или лучше сказать от горя и

напасти. Не знаю я, бедная, что мне делать теперь! Ах! И здесь горе мое

 не уменьшается! И прекрасные места эти еще более печаль мою умножают,

ведь они напоминают мне покойных моих родителей. Вот на этом берегу

сиживали мы с покойной матушкой. Она любила сие место и называла его пре-

красным. А вон на том бугре распрощались мы с покойным батюшкой, когда он

выезжал на войну.

Не могу без слез вспомнить о том времени! Увы! Как жаль, что я так рано оси-

ротела! Не было бы у меня столько несчастий, если они оба были живы!

(видит Мариамну).

**Серафима.** Ты здесь, Мариамна? Но почему ты одна, а где другие девки?

**Мариамна.** Они отстали, сударыня, неподалеку. Им попались грибы, и

они брать их стали, а я, приметя, что вы находитесь в задумчивости, пошла за

вами.

**Серафима.** Спасибо, Мариамнушка, что хоть ты меня в моей горести не

оставляешь!

**Мариамна**. Ах,сударыня, я не могу спокойна быть, видя вас в такой

печали!

**Серафима.** Ах, что же делать, Мариамна, когда я так несчастна?

(плачет).

**Мариамна.** Вот. Вы уже опять за слезы! Что в том хорошего? Вы глаза,

сударыня, все выплачете! Расскажите мне, Бога ради, что случилось?

**Серафима**. Хорошо. Мой дядюшка, у которого живу я с братцем после

смерти моих любезных родителей, решил женить своего сынка на мне!

**Мариамна**. Неужели он хочет выдать вас за этого глупца и негодяя,

который еще хуже его самого?

**Серафима.** Да, и самое главное, что не мы с братцем ему дороги, а наши

поместья, они прельщают его до бесконечности, ему их-то прибрать к рукам

хочется!

**Мариамна.** Ах, горе-то какое!

**Серафима.** Суди сама, Мариамна! Ты знаешь братца Митрофана. Ну как

мне с таким уродом и балбесом жить? По всему видно уже и теперь, что он

нравом не лучше своего батюшки.

**Мариамна.** Еще хуже, сударыня! Вы еще не так хорошо знаете, как я, и не

все его проказы и шалости видаете! Пропади он пропадом!

Ой! Тише! Идет его слуга Ерошка сюда, отойдите-ка и спрячьтесь подальше,

ведь вы ведаете, что он любимец Митрофана. Не подослан ли он подсматри-

вать за нами?

**Серафима.** Хорошо, я отойду и схоронюсь за кусты(уходит).

**Действие 1, явление 6.**

**Мариамна (в сторону)** Притворюсь, будто ищу и ем ягоды(вслух).

Какие же хорошие и сладкие!

**Ерофей.** Ба! Кого это я вижу: это ты, Мариамна? Да и одна-одинешенька,

Что это ты, моя голубка, здесь делаешь?

**Мариамна**( не оглядываясь).Ты ведь не слеп и видишь, что собираю и ем

ягоды.

**Ерофей.** Накорми же и меня ими!

**Мариамна.** Как бы не так! Нет у меня для тебя набранных!

**Ерофей.** Какая же ты неразговорчивая! Нельзя же быть такой

Хорошенькой и такой грубой! Как ты хороша, Мариамна! Ей-ей красавица

сущая!

**Мариамна.** Хороша, да не для тебя!

**Ерофей.** А если и для меня! Разве я не молодец? Посмотри-ка!

**Мариамна.** Изрядной! Но пошел-ка, пошел, куда шествовал, нечего тебе

здесь делать.

**Ерофей.**Нет! Я хочу собирать с тобой ягоды!

**Мариамна**. Их и для одной меня здесь мало. Слышишь, пошел, или я…

**Ерофей**. Ну ладно тебе! Лучше скажи мне, где боярышня?

**Мариамна**. Она вон там с девками. Поди туда и найдешь, если она тебе

надобна.

**Ерофей.** Хорошо, я пойду, но послушай-ка, Мариамна (подходит к ней

ближе и хочет взять ее за руки), мне хотелось бы у тебя кое-что спросить.

**Мариамна**(толкая его прочь). Ну, какой неотвязный! Слышишь, пошел!

(уходит).

**Ерофей** один. Эдак же сверканула! И след уже простыл! Хороша же девка,

но несговорчива, проклятая! Уж не одну я от нее сорвал оплеуху! Однако

ничего! Будет и на моей улице праздник!

**Действие 1. Явление 10.**

**Граф.** Ах, какое это прекрасное место! Какое прекрасное зрелище

представляет очам сия вода! Эти берега! И эти горы! Ах, природа, какое

утешение ты можешь принести умеющему тобой любоваться!

(видит на земле лежащую книгу).

Ба! Это что такое? Книга! Откуда она взялась здесь? (идет,поднимает книгу,

Смотрит надпись и читает). «Христианин в уединении». А! Это знакомая мне

Книжка, она очень полезна для читателей. Жаль будет, ежели она пропадет!

Положу я ее, где лежала(кладет).

Но нет! Испортится она от земли и сырости! Сыскать бы мне камень и

подложить под нее.( Озирается кругом и видит пещеру).

Ба! Пещера какая-то здесь видна! Не обитает ли в ней какой-нибудь пустынник.

Не он ли ее обронил? Пойду посмотрю, не тут ли он ( подходит. Увидя девицу,

отпрыгивает прочь, а она кричит: «Ах!»)

**Явление 11.**

**Граф.** Боже мой! Не приведение ли я какое увидел? Возможно ли в лесу

и в такой пещере обитать красавице такой(подходит, снимает шляпу, кланяется

и говорит). Сударыня! Не испужал ли я вас? Я очень буду сожалеть, если

обеспокоил вас своим приходом!

**Серафима.**(выходя из пещеры). Никак нет, сударь.

**Граф.** Пожалуйста, меня не пужайтесь и не опасайтесь ничего. Я

никакого зла не сделаю вам.Но позвольте спросить: кто вы такая и как попали

в этот лес?

**Серафима.** Я, сударь, живу недалеко отсюда. Вот тут вблизи находится село

и дом наш, откуда я вышла прогуляться в этой роще с девками, которые

собирают здесь ягоды в лесу. Но, Бога ради, милостивый государь, не сделайте

мне никакого зла. Я итак очень несчастна!

**Граф.**  Боже меня от того сохрани!

**Серафима.**Так позвольте же мне удалиться!

**Граф.**  По крайней мере дозвольте мне спросить, не ваша ли это,

сударыня,книжка, которую я здесь нашел?

**Серафима** (смотрит) А, это «Христианин в уединении»! Моя, милостивый

государь! Но потеряла ее не я. Я дала ее читать одному несчастному человеку,

живущему в этой пещере. Конечно, он ее, бедный, обронил!

**Граф.** Куда ж прикажете мне ее деть?

**Серафима.** Положите ее здесь, сударь!

**Граф.** А вы, конечно, такие книги не любите?

**Серафима.** Ах нет, сударь, у меня она любимая. Я ее наизусть почти знаю.

Но теперь я читаю другую прекрасную книжку о красоте природы!

Прощайте, милостивый государь! ( Отходит).

**Граф.** Прощайте, красавица дорогая ( смотрит ей вслед).

Боже мой! Какое прекрасное творение природы! Как она невинна и украшена

ещеразумом и охотою к чтению книг и книг столь полезных!

Очаровала она меня в один миг своими прелестями! Как жаль, что она ушла так

скоро.

**На сцене появляются остальные исполнители и кланяются публике.**

**Ведущий 1.** На протяжении трех с половиной столетий город переживал войны, революции, общественные потрясения и казалось, исчезнет он с лица земли, как исчезли многие произведения материальной культуры в нашем Отечестве.

**Ведущий 2.** Но трудами жителей города Богородицк всегда восстанавливался, возрождался. Испокон веков на Руси был обычай: делать добрые дела всем миром. Собравшись вместе, строили люди храмы, больницы, прокладывали дороги и наводили мосты.

**На экране слайды проекта реконструкции г. Богородицка**

**Ведущий 1.** В этом году появилась уникальная возможность изменить

 обветшалый облик набережной пруда и городского сада.

 На эти цели областной бюджет выделил 42 млн. рублей,

 4 млн. дает районный бюджет и 4 млн. надо собрать богородчанам. Уже к началу марта на специальный счет

 поступило более 3-х миллионов рублей добровольных

 пожертвований.

**Ведущий 2.** Есть еще время и у каждого из нас присоединиться к этой

 акции, чтобы мы могли с гордостью сказать потомкам:

 «Мы возрождали Богородицк!»

 Хочется надеяться, что на долгие годы наш древний город, город нашей юности по-прежнему останется молодым и прекрасным вместе с его славными людьми.

**Ведущий 1.** Вглядитесь в эти кадры. Разве не прекрасен он, наш город Богородицк?! Этот видеоролик сопровождает Гимн Богородицка, слова Киреева, музыка Томарова.

**(На экране видеоролик №2)**

**Елена Васильевна Рысина.**

В заключение мы хотим поблагодарить тех, кто принимал активное участие в подготовке и проведении нашей встречи. Просим студентов выйти на сцену.

***(Участникам вечера вручаются тульские пряники)***

Рецензия

Открытое заседание кружков при кабинете истории «Истоки» и при кабинете литературы «Подснежник» «Город древний, город юный» было посвящено краеведческой теме, историческому прошлому, настоящему и будущему города Богородицка.

На мероприятии присутствовали студенты всех курсов и отделений, сотрудники колледжа. Вступительное слово произнесли преподаватели истории и литературы, они рассказали о теме вечера, предоставили слово ведущим.

Ведущие –студенты колледжа подчеркнули уникальность Богородицка, не случайно его называют «Тульским Петергофом». Присутствующим была предложено принять участие в заочной экскурсии по Богородицку и увидеть на экране все его достопримечательности.

Затем в исполнении членов кружков прозвучали стихи местных поэтов о родном городе.

Музыкальный руководитель колледжа исполнил свою песню о Богородицке.

На встрече выступила хранитель фондов Дворца – музея В.А.Дутова. Она рассказала о просветительской деятельности А.Т.Болотова, сопроводив свой рассказ показом слайдов с видами парка и города в XVIII веке.

Именно А.Т.Болотов основал в городе театр, пьесы для которого он сочинял сам. Театральная группа студентов колледжа показала отрывок из пьесы «Несчастные сироты», которая была написана в Богородицке в 1780 году. Зрители встретили выступление студентов дружными аплодисментами.

В заключение ведущие рассказали о планах реконструкции Богородицка, на экране были показаны слайды с видом прекрасной набережной городского пруда, призвали студентов принять участие в акции добровольного пожертвования средств на эти цели.

Эффектным финалом вечера стало исполнение гимна Богородицка, на экране –наш любимый Богородицк.

Все исполнители и гости были награждены почетными грамотами и тульскими пряниками.

Команда исполнителей и организаторов, несомненно, достигла поставленных целей. Зрители получили интересную информацию, большое эстетическое удовольствие.

Данный сценарий можно рекомендовать использовать на классных часах по краеведческой тематике.

Рецензент: председатель методобъединения классных руководителей

 …………………………………/ Гордеева Н.Н./

Приложение:

1. Презентация Город древний, город юный.
2. Видеоролики о Богородицке.
3. Фото и видео участников открытого мероприятия.
4. Текст статьи в «Богородицких вестях».
5. Ксерокопия статьи в «Богородицких вестях».
6. Текст для сайта о мероприятии.